

TOMORROW'S
TECHNOLOGY
TODAY

kamery, aparaty, telewizory, smartfony, audio, laptopy
NIEZALEŻNE TESTY I OPINIE KONSUMENCKIE

WWW.MAGAZYNT3.PL

Obiekty pożądania

Maj – Czerwiec 2011, 3/2011



W CZASACH GDY OBAMA
WYŁĄCZYŁ INTERNET...

PIĘKNA i IPAD2

TYLKO W KIOSKACH

W rolach głównych: Tanie telewizory, Ultramobilne laptopy

Realizacja: Macbook Pro, Zdjęcia: Casio EX-ZR10,

Muzyka: Ze stacji dokujących

4,99 zł w tym VAT 8%

ISSN 2080-7198

INDEKS 256714



+ trailer Wiedźmin 2



NAJWYŻSZY CZAS, BY TWÓJ ODTWARZACZ SPEŁNIAŁ TWOJE OCZEKIWANIA

Niezwykłe wszechstronny LG BD670 nie jest tylko kolejnym odtwarzaczem Blu-ray 3D. Dzięki niemu możesz cieszyć się bogactwem aplikacji z LG Apps, dostępem do VOD oraz pakietem Premium Content, kiedykolwiek zechcesz. Dodatkowo funkcja Remote LG pozwala w wygodny sposób zarządzać wszystkimi aplikacjami za pomocą Twojego smartfona. Od dziś możesz też dzielić się swoimi ulubionymi plikami bezprzewodowo dzięki zaawansowanemu łączu Wi-Fi Direct oraz funkcji DLNA. LG BD670 – właśnie tak wyobrażasz sobie nowoczesną rozrywkę!



LG Smart 3D

BLU-RAY™ PLAYER
BD670
www.lge.pl





SPIS TREŚCI

Maj – czerwiec 2011, 3/2011

NIE TYLKO O GADŻECIE NA „I”



NA OKŁADCE

IPAD 2

Przykleknijcie, bo już jest z wami...

TANIE TELEWIZORY

Sześć telewizorów w rozsądnej cenie

ULTRAMOBILNE LAPTOPY

...i jeszcze jeden test porównawczy

OBAMA WYŁĄCZA INTERNET

Bóg dał Internet, Bóg zabierze?

CASIO EX-ZR10

Bierzemy na majówkę

STACJE DOKUJĄCE

Wybieramy tę jedyną

MACBOOK PRO

Jest nowy, jest dobry?

WIEDZMIN 2

On wrócił...

RADAR

NEWSY

Płyta nagrana na iPadzie, e-papieros, samochody, centrum rozrywki, retro konsola, aplikacje i trochę muzycznego „Szatana”

FELIETONY

Czarnecki, Kraśnicka i Kosedowski

ARSENAL ŻYCIOWO AKTYWNYCH

Najciekawsze i najmodniejsze obuwie dla biegaczy

facebook

www.facebook.com/magazynT3

ZOSTAŃ NASZYM FANEM,
ZDOBYWAJ CENNE NAGRODY!

TESTY

AUDIO-TECHNICA ATH-ES55 I ATH-WS70 34

Dwa modele słuchawek

SAMSUNG GALAXY ACE 35

Wielozadaniowy walczy o naszą uwagę

CREATIVE ZIIO 36

Nowoczesny jaskiniowiec

SONOS ZONEPLAYER 120 I SS 37

Muzyczne puzdereczka

PANASONIC TX-L42E30E 38

U Panasa dają alternatywę

PHILIPS BDP 9600 39

Dystyngowany flagowiec

PHILIPS BDP 9600 40

Dystyngowany flagowiec

KINGSTON SSD V100 41

Sprawdzamy czy warto

GUNNAR OFFICE 41

Ma je 50 Cent. Hmm... wow?

ACER ICONIA 6120 42

Jeden ekran to za mało

PLAY

RAZER SWITCHBLADE 43

Kieszonkowy pecet do gier

KULTURA 45

Recenzujemy gry, filmy, płyty i książki

AIO 50

Koniec tradycyjnego peceta?

TECHNOLOGIA W HOLLYWOOD 52

Filmy, których nie ma, a powinny być

CENOWI SPRYCIARZE 54

Najgorętsze smartfony klasy średniej

PULS

ASTON MARTIN ONE-77 57

Sen na kółkach

LUSTRZANKA KONTRA HYBRYDA 60

Czy DSLR jest naprawdę lepszy od hybrydy?

Co wybrać...?

APLIKACJA DLA SPORTOWCA 62

Śledź postępy swoich zmagani sportowych na ekranie telefonu

KIEROWCA STIG 70

Porozmawiajcie z nim

PRACA

ASUS U36 71

Trzymaj fason

PRACA... 72

...Twoja nowa religia

ŻYCIE W PUDEŁKU 74

Zapisz wszystkie swoje dane na dysku NAS



ROZKOSZNE LAPTOPY 76

15-calowe do wytężonej pracy, relaksu i zabawy

CHMURA 86

i z czym to się je

DOM

PHILIPS AIRFRYER 89

Ziemniaki light

MAŁA CZARNA Z KAPSULKI 90

Przefiltrowaliśmy najlepsze elektroniczne ekspresy do kawy

ZBROJOWNIA AIRPLAY 110

Sześć rzeczy, które bezprzewodowo przesyłają muzykę

PRZEWODNIK

TELEFONY 114

Do dzwonienia, Internetu i muzyki

MP3/MP4 115

Odtwarzacze wideo i audio plus słuchawki

GRY 116

Konsole, komputery PC i gry

APARATY 117

Kompakty, lustrzanki i „zblizeniowce”

KAMERY 118

Małe i duże oraz hybrydy

KOMPUTERY 119

Netbooki, laptopy i zestawy do wszystkiego

KINO DOMOWE 120

Zestawy, odtwarzacze Blu-ray, strumieniowce

NAWIGACJE 121

Oraz pojazdy, w których ich używamy

DESER

FELIETON NA KONIEC 122

10 gadzeciarskich osobowości



Potęga smaku i aromatu.
Nowa era dla koneserów kawy.



sensoFlow System aromaPressure System aromaDouble Shot singlePortion* Cleaning autoWhirl Plus directWhirl creamCleaner
oneTouch Function® individualCup Volume creamCenter creamCenter Cleaner autoValve System silentCeram Drive ceramDrive

Ekspresy EQ.7 Plus i EQ.5 otwierają nowy rozdział w kulturze picia kawy. Ich zadaniem jest precyzyjne spełnianie najbardziej wyszukanych potrzeb miłośników kawowych specjałów. Służą temu innowacje w ekspresie EQ.7 Plus: **individualCup Volume**, **aromaDouble Shot**, czy **oneTouch-Function®**. Te profesjonalne rozwiązania dostarczają nowych doznań ściśle według indywidualnych wymagań. Również ekspres EQ.5 bez trudu zrealizuje wszelkie oczekiwania użytkowników dzięki funkcji **aromaDouble Shot** z dokładną regulacją mocy kawy oraz wbudowanemu systemowi **autoWhirl Plus**, wytwarzającemu idealną mleczną piankę. Przyjemność delektowania się aromatycznymi napojami potęguje też komfort obsługi oraz ekskluzywny design. Wejdź na www.siemens-kawa.pl i zobacz, co znaczy smak, aromat i styl.

The future moving in.

SIEMENS



Globalny Magazyn Lifestylowy

#1 na świecie



Lokalne edycje T3 są dostępne w następujących krajach:

AUSTRALIA
CHINY
CHORWACJA
CZECHY
DANIA

FRANCJA
GRECJA
INDIE
INDONEZJA
WŁOCHY

LIBAN
MALEZJA
PORTUGALIA
ROSJA
ARABIA SAUDYJSKA

SINGAPUR
TAJLANDIA
TURCJA
UKRAINA
ZJEDNOCZONE EMIRATY ARABSKIE

T3 edycja polska:

Strona WWW: <http://www.magazynt3.pl>

Redakcja:

Redaktor naczelny:

Marcin Kubicki e-mail: marcin.kubicki@magazynt3.pl

Sekretarz redakcji:

Tomasz Galanciak e-mail: tomasz.galanciak@magazynt3.pl

Stali współpracownicy:

Michał Lis, Joanna Kraśnicka, Zbigniew Król, Marcin Kosedowski, Michał Pieniżek, Jakub Tarnowski, Michał Czarnocki

Kontakt do redakcji:

e-mail: t3@magazynt3.pl

tel. (22) 257 84 43

Skład i redakcja techniczna:

Filip Ostrowski

Reklama:

Marta Zaczek

Szef działu

e-mail: marta.zaczek@avt.pl

tel. (22) 257 84 76

fax (22) 257 84 32

Roksana Ziółkowska

Specjalista ds. marketingu i reklamy

e-mail: roksana.ziolkowska@avt.pl

tel. (22) 257 84 05, fax (22) 257 84 32

Kacper Korfanty

Specjalista ds. Marketingu i reklamy

e-mail: kkorfanty@avt.pl

tel. 022 257 84 41, fax (22) 257 84 32

Prenumerata:

tel. (22) 257 84 22

fax (22) 257 84 00

e-mail: prenumerata@avt.pl



Dwumiesięcznik „T3 Obiekty Pożądania” wydawany jest przez Wydawnictwo AVT: AVT-Korporacja Sp. z o.o. ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa

Artykuły w tym wydaniu są tłumaczone i reprodukowane z miesięcznika **T3**. Tytuły prawne należą do Future Publishing Limited, grupy Future plc, UK 2009. Wykorzystano na licencji. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Wszystkie ceny podane w magazynie **T3**, o ile nie zostały uzyskane od polskiego dystrybutora, są cenami uśrednionymi, zebranymi z ofert uznanych



jest znakiem towarowym Future Publishing Limited, należącym do grupy Future plc. Wykorzystano na licencji.

Więcej informacji dotyczących tego i innych tytułów wydawanych przez grupę Future plc, zamieszczono na stronie <http://www.futureplc.com>.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych w numerze.

OD REDAKCJI



Nasi ludzie



MICHAŁ LIS

Jeśli artykuł nie jest naszym autorskim, prawdopodobnie tłumaczył go Michał. Przy okazji ubarwia zagraniczne materiały o pikantne spostrzeżenia dotyczące naszej rzeczywistości.



ZDJĘCIE: LUKASZ KRÓLAK

ROKSANA ZIÓLKOWSKA

Choć w naszej redakcji najpopularniejszy jest jej śmiech, w rozmowach z klientami jest twardym negocjatorem. Jak już raz sprzeda powierzchnię reklamową, to już później tylko się do niej wraca :-)



ZBIGNIEW KRÓL

Gdy docierają do naszych testów nowe telewizory, odtwarzacze Blu-ray i głośniki, duża szansa, że wyłudzą właśnie u Zbyszka, prawdziwego pasjonata nowych technologii.

Do naszej redakcji każdego dnia spływają setki maili różnych kategorii. Poza służbowymi wiadomościami od firm, spora część z nich przychodzi od czytelników. Wyrazy miłości za naszą bezkonkurencyjną niebanalność i skromność, a także groźby karalne za zbytnią szczerość w przekazie. Najtrudniejsze jednak są listy z pytaniami, takimi jak ten, który otrzymaliśmy od Tadeusza z Łomży. Tadeusza rzuciła kochanka. Mniej więcej w tym samym czasie jego żona znalazła sobie „przyjaciela”, który, jak ona twierdzi, w przeciwieństwie do niego „nie robi zakupów w sklepie dla najbiedniejszych”. Co więcej, Tadeusz został zatrzymany przez policję za posiadanie niewielkiej ilości marihuany kilka dni przed wprowadzeniem nowelizacji ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii, a jako linię obrony obrał zapewnienie, że już i tak nie bierze, bo i bez tego chce mu się bezustannie z życia „i śmiać i płakać”. Do tego dochodzą jeszcze problemy ze stawami i... szefem. Ten postanowił Tadeusza uraczyć awansem, a tym samym wydłużyć nieoficjalnie jego czas pracy do 12 godzin dziennie. Nasz czytelnik od tego momentu zaczął wnikliwie sprawdzać wyniki naszych testów w poszukiwaniu idealnego sprzętu do domu, z którego i tak nie będzie miał teraz czasu korzystać (w przeciwieństwie do żony i jej przyjaciela). Tadeusz pyta: „CO ROBIĆ?!”...

Tadeuszu, cóż mogę Ci odpowiedzieć. Na początek świetna informacja „poza konkursem”: nie musisz przejmować się tym, czy swojej przyszłej emerytury nie dostaniesz z ZUSu czy z OFE, bo bieżący numer Magazynu T3 po raz kolejny kosztuje niecałych 5 zł. Możesz więc sam oszczędzić na stare lata. A co do tego „co robić?!”. Cóż... Możemy Ci doradzić jaki telewizor kupić lub laptopa, ale nie możemy przecież wiedzieć wszystkiego! A jak mawiał Rashi: „Ze skromnością przyjmij wszystko, co ci się przytrafia”.

MARCIN KUBICKI
redaktor naczelny

Marcin Kubicki



ZDJĘCIE: JAN STASZEWSKI



Rad ar

NAJLEPSZE NOWOŚCI

W tym numerze
iPad 2, papierosy, okulary,
goryle, muzyka
i stare ale jare... gry

TEKST JOESVETLIK



APPLE IPAD 2

IPAD: PRZYKŁĘKNIJCIE, BO JUŻ JEST Z WAMI...

Technologia,
rywale i werdykt



Suche fakty

1

Kamera

Tylna kamera to 720p. Przednia VGA została dodana, abyśmy mogli prowadzić videorozmowy i korzystać z aplikacji AR.

2

Ekran

Jego rozdzielczość to nadal 1024x768. iPad 2 jest teraz jednak w stanie rozpoznać to, jak mocno przyciskamy matrycę.

3

Procesor

Wykonany na zamówienie 1 GHz dualcore A5 jest dużo szybszy od swojego poprzednika w codziennym użytkowniku. Apple twierdzi również, iż „grafika poprawiła się dziewięciokrotnie”. Ta...

4

Bateria

Tutaj nie ma żadnych zmian. Nadal 10 godzin na jednym ładowaniu i to pomimo podkręconego procesora.



Rok po premierze pierwszego iPada Apple sprzedało około 15 milionów sztuk tego urządzenia. Stał się on produktem numer jeden dla tej firmy, zbijając z piedestału nawet iPhone'a. iPad nie jest jedynie najbardziej dochodowym kawałkiem technologii w historii firmy, ale i powodem, dla którego Apple trafiło do pierwszej trójki najczęściej wybieranych producentów komputerów.

W chwili obecnej Apple prześcignęło Microsoft i stało się najbogatszą firmą technologiczną na świecie. Wielka zemsta Jobsa została dokonana. Ostatnio Apple wypłaciło wschodzącym firmom tworzącym dla nich oprogramowanie ponad 1,43 miliarda dolarów za to, że przyczynili się do wielkiego sukcesu marki.

Jednakże, podczas kiedy „jabłecznik” spijał ambrosję swojego sukcesu, producenci tacy jak BlackBerry, Motorola czy Samsung urabiali się po łokcie, aby stworzyć urządzenie, które nie tyle zrówna się możliwościami z iPadem, co prześcignie go przynajmniej pod względem sprzętowym i zepchnie z pozycji lidera. Głównie dlatego napięcie, jakie towarzyszyło premierze iPada 2 dawało się wyczuć już na kilka dni przed prezentacją. Nawet schorowany Steve Jobs pojawił się na prezentacji, aby przedstawić możliwości ich nowego członka rodziny.

Oczekiwania nie zostały zawiedzione. iPad 2 przewyższa sprzętowo nie tylko swojego poprzednika, ale i wszystkich innych rywali, jacy mieli się pojawić na rynku w niedługim czasie.



POLOWANIE NA IPADA

Marcin Kubicki, redaktor naczelny Magazynu T3, zgubił swojego iPada. Czy system *MobileMe* pomoże odnaleźć mu jego zabawkę?

Najnowsze wiadomości: iPad zmierza w stronę posterunku policji. Czuję się jak prawdziwy szpieg...

Marcin relacjonował na Twitterze przygodę, podczas której stracił i szczęśliwie odnalazł swojego iPada. Sztuka ta udała mu się dzięki oprogramowaniu *MobileMe*, które na bieżąco podawało miejsce przebywania tabletu.

9 MARCA 2011

Popołudnie Marcin wsiada do metra wyjeżdżającego ze stacji Centrum w Warszawie. Katastrofa! Zostawił swojego iPada na peronie.

10 MARCA 2011

9:00 Marcin odkrywa iż jego iPad zniknął. Bezwzględnie udaje się na stronę *MobileMe* (www.me.com), loguje i odnajduje sygnał w jednym z blokowisk na Ursynowie.
10:00 Odwiedza Ursynów i puka do drzwi wszystkich 18 mieszkań we wskazanym bloku. Nie zastaje jednak nikogo. Zostawia informację: „Zgubiłem mojego iPada. Proszę o oddanie go na policję. Funkcjonariusze będą wiedzieli, co z nim zrobić”.
10:30 Sprawdza *MobileMe*. Okazuje się że iPad zmierza teraz w stronę stacji kolejowej. Marcin wysyła wiadomość tekstową na iPada: „Jesteś śledzony przez satelitę. Proszę oddaj go, albo zadzwoń pod ten numer”. Brak odpowiedzi.
10:45 Wysyła kolejną wiadomość: „Udajesz się w stronę posterunku policji. Mam nadzieję, że tam go zostawisz”.
11:30 Marcin odbiera telefon. Funkcjonariusz powiadamia go, że iPad czeka na posterunku.



9:00



10:00



11:30

Na tropie technologii, czyli jak upewnić się, że wasz sprzęt nie zmieni właściciela.

TagBak

1 ➡
TAGBAK

Nalepki z informacją o nagrodzie umieszczane są na naszym sprzęcie. W przypadku zgłoszenia znaleziska, Tagbak organizuje odbiór i dostarczenie zgubionego przedmiotu.



2 ➡
FIND MY IPHONE

Bardzo dobra aplikacja lokalizująca od Apple. Korzysta z numeru Apple ID i modułu GPS. Szkopuł w tym, że potrzebujesz drugiego iPhone'a, żeby ją odpalić...



3 ➡
ZOMM

To przedziwne urządzenie zachowuje się jak elektryczna smycz łącząca ciebie i twój telefon. W chwili, kiedy za bardzo się od niego oddalisz, rozbrzmiewa donośny alarm.



4
IHOUND

Aplikacja ta korzysta z modułu GPS i współpracuje z systemem iOS oraz Android. Powiadomienia o tym gdzie aktualnie przebywa twój telefon wysyłane są na inne urządzenie.



GODZINA ZERO

● Jose Mourinho nawiązał współpracę ze szwajcarską firmą De La Cour. Stworzyli oni dla niego czasomierz o dumnej nazwie The Mourinho City Ego Collection. Ten wyjątkowy kawałek męskiej biżuterii powstał w limitowanej edycji. Posiada precyzyjny chronograf i jest odporny na wodę. Do wyboru mamy wersję z tytanową kopertą lub 18-karatowym złotem oraz włóknem węglowym. Czy ma on szanse stać się tak legendarny jak model Tag Heuer Monaco, seria Steve McQueen czy Rolex Paul Newman Daytona? Raczej nie.

OKOŁO 70 000 PLN, WWW.FROSTOFONDON.CO.UK

NOWE SPOJRZENIE



● LG CF3D jest pierwszym na świecie pasywnym rzutnikiem HD 3D. Wyświetla obraz o przekątnej do 200 cali. Poziom jasności to 2500 ANSI-lumenów, a współczynnik kontrastu wynosi 7000:1. Ponadto znajdziemy w nim technologię TruMotion 120 Hz, która eliminuje rozmycie podczas scen akcji. Umieszczona z przodu kamera kalibruje oświetlenie i jakość obrazu. Pamiętajcie jednak, że do ujrzenia trzeciego wymiaru potrzebujecie odpowiedni ekran, który rozdzieli piksele.

47 000 PLN, WWW.LG.COM/PL

SPOTKANIE Z EKSPERTEM: NANOCADÉ

Duński fan gier retro, Rasmus Sorensen, stworzył genialną platformę dla gier arcade'owych

CO ZAINSPIROWAŁO CIĘ DO STWORZENIA NANOCADÉ?

Ludzie, którzy wychowali się na tych grach, chcieliby mieć je teraz w domu. Problem w tym, że większość z nich nie ma tyle miejsca w salonie. Wpadłem zatem na pomysł, aby zminiaturyzować je na tyle, aby zmieściły się na biurku i dawały przy tym tyle zabawy, co oryginał.

JAK TO DZIAŁA?

Użytkownik sam składa swoją platformę Nanocade. Potem musi w niej umieścić komputer net-top, mini ITX (mała płyta główna) lub byle jakiego netbooka. Oprogramowanie o nazwie MAME (Multiple Arcade Machine Emulator), zostało opracowane dokładnie z myślą o tego typu grach. Nanocade funkcjonuje ponadto za pośrednictwem aplikacji MaLaFE, która ukrywa system Windows i zastępuje go interfejsem, który pozwala sterować grami za pomocą joysticka.

ILE TO KOSZTUJE?

Obudowa i części to wydatek rzędu 2000 PLN, zakładając że w środku umieścimy mini ITX lub net-topa. Jeśli zdecydujemy się na netbooka to będzie można trochę zaoszczędzić. Oznacza to niestety potrzebę rozmontowania go na części pierwsze. Planuję jednak wydać specjalną serię netbooków, którą będzie można po prostu wsunąć w obudowę.

ILE CZASU ZAJMUJE ZŁOŻENIE TEGO W CAŁOŚĆ?

Około dwóch dni. Moja pierwsza wersja była montowana dłużej, gdyż popełniłem przy jej budowie sporo błędów.

CZY BUDOWAŁEŚ WCZEŚNIEJ COŚ PODOBNEGO?

Tak, stworzyłem wcześniej dwie inne platformy, które można zobaczyć na stronie www.koenigs.dk. Jedna z nich to pełnowymiarowa replika, a druga to wersja dla dwóch graczy. Po umieszczeniu ich zdjęć na sieci zacząłem odbierać maile od ludzi zainteresowanych takim sprzętem. Wtedy właśnie postanowiłem stworzyć Nanocade.

SĄ ZATEM PLANY STWORZENIA WERSJI DLA DWÓCH GRACZY?

Tak, pracuję właśnie nad taką wersją i niedługo pojawi się ona w sprzedaży.

DŁUGO FASCYNUJESZ SIĘ GRAMI ARCADE'OWYMI?

Kiedy pierwszy raz dorwałem się do takich klasyków jak *Lunar Lander*, *Golden Axe*, *Ghouls N Ghosts*, czy *Wonder Boy* byłem wręcz oczarowany. W tamtych czasach było one szczytem marzeń każdego dziecka. Dzisiaj nadal interesuje się tymi tytułami. Kocham to uczucie, jakie daje sala gier i ustawione w niej konsole. Gry w jakie można tam zagrać są niekiedy dużo trudniejsze niż współczesne tytuły. Aby poprawić swoje wyniki trzeba naprawdę dużo ćwiczyć.

CZY NANOCADÉ MA SZANSĘ PRZEMÓWIEĆ RÓWNIEŻ DO WRAŻLIWOŚCI MŁODEGO POKOLENIA GRACZY?

Ze starymi wygami nie ma generalnie problemu. Ludzie ci sami dopytują się o takie urządzenia. Jeśli natomiast chodzi o młode pokolenie to spotykam się z pewną dozą niechęci. Wystarczy popatrzeć na tytuły oferowane na nowe konsole. Nie wyobrażam sobie jakby mogli zrezygnować z nich na rzecz *Wonder Boya* (śmiech).



Klasyczne tytuły, które chcielibyśmy zobaczyć na Nanocade.



GOLDEN AXE (1989)

Siekaj i niszcz swoich wrogów. Przedzieraj się przez średniowieczną krainę pełną smoków, krasnali i morderczych kobiet.



WWF WRESTLEFEST (1991)

Mr Perfect, Ted DiBiase, Big Bossman i niemożliwy do pokonania Legion of Doom. Prawdziwa rozwałka!



GHOULS 'N' GHOSTS (1988)

Ty, miecz i cała masa krwiożerczych potworów. Nie-samowicie wymagająca gra-horror. Wyjątkowo zaawansowana ścieżka dźwiękowa w formacie 8-bitowym.



NAGRODY APPYS

● **SERWIS CARPHONE WAREHOUSE** ogłosił niedawno konkurs na najpopularniejszą aplikację wśród Brytyjczyków. Plebiscyt ruszył w zeszłym miesiącu. Grupa pracowników portalu wybrała według nich najlepsze aplikacje na rynku i przekazała swoje typy szanownemu jury, w składzie którego zasiadli Luke Peters, redaktor naczelny brytyjskiego wydania Magazynu **T3**, znany prezenter Richard Hammond, twórca aplikacji Simon Oliver i współzałożycielka firmy Mumsnet Carrie Longton.

Wybrano 50 aplikacji, na które można było głosować na stronie www.carphonewarehouse.com. Wśród szczęśliwej pięćdziesiątki znalazły się aplikacje, które marnują czas, oszczędzają pieniądze lub pomagają w uprawianiu sportu. Innymi słowy, dla każdego coś miłego. Wyniki głosowania możecie zobaczyć na wspomnianej stronie. Czekamy teraz na podobny plebiscyt zorganizowany w kraju nad Wisłą...



TECHNOLOGIA W LICZBACH

Wartość rynkowa Facebooka, udziały w rynku Apple i 10 miliardów aplikacji App Store...

10,8 procent

Jest to udział w rynku komputerów Apple ustalony na podstawie analizy grupy Canalys.

Czyni to z Apple trzecią siłę na rynku po HP i Dellu. Bez iPada Apple nie weszłoby nawet do pierwszej piątki.

\$50 miliardów

NA TYLE WŁAŚNIE FACEBOOK WYCENIŁ SVOJE KRÓLESTWO. SUMĘ TĘ PODANO PO TYM, JAK POBRALI 1,5 MILIARDA DOLARÓW OD INWESTORÓW NA ROZWÓJ INFRASTRUKTURY.

875%

O tyle wzrosły obroty Intela w czwartym kwartale 2010 w porównaniu do wyników sprzed roku. Koniec 2009 był najgorszym okresem w historii firmy.

9,6

Zdaniem firmy Osram właśnie o tyle kilometrów więcej przejedziecie waszym elektrycznym samochodem, jeśli zmienicie oświetlenie na LED.

80

Tyle Mpix posiada Phase One IQ180. Ten kombajn wykracza jednak poza standardy zwykłego aparatu.

107 TRYLIONÓW

MAILI ZOSTAŁO

WYŚŁANYCH W 2010

WEDŁUG SERWISU

PINGDOM. CZYNI TO 294

MILIARDY MAILI DZIENNIE.

25

Właśnie tyle gier planuje na początku wypuścić Nintendo dla 3DS. Będą stopniowo pojawiać się na rynku od dnia premiery aż do targów E3 w czerwcu. Całkiem dobre wejście...

\$699

Tyle kosztuje najnowszy rywal iPada – Motorola Xoom. Jest to całkiem sporo, zważywszy że po przeliczeniu kosztuje nas bez mała 2 000 PLN. Jeśli zatem chce obalić króla, to musi się mocno wykazać.

10 miliardów

aplikacji zostało pobranych z Apple App Store. Szczęściarzem, który pobrał jubileuszową aplikację, był mieszkaniec Wielkiej Brytanii. Otrzymał on 10 000 dolarów na wydanie w iTunes.

Cytat miesiąca

„ROZPOCZYNAAMY HAKOWANIE: JEŚLI FACEBOOK BĘDZIE POTRZEBOWAŁ PIENIĘDZY, TO ZAMIAST PROSIĆ O NIE W BANKACH, POSZUKA ICH W KIESZENIACH SWOICH UŻYTKOWNIKÓW”
WIADOMOŚĆ TA ZOSTAŁA UMIESZCZONA PRZEZ HAKERA NA PROFILU MARKA ZUCKERBERGA



**MICHAŁ
CZARNOCKI**

Klątwa Starej Cyganki

Kiedy w połowie lat pięćdziesiątych ubiegłego wieku Chuck Berry – młody, ogarnięty rządzą sławy czarnoskóry muzyk z St. Louis – odważył się zasewrować ludzkości wybuchowy miks dźwięków sprzęgającej się gitary elektrycznej i niczym nieskrępowanego ruchu scenicznego, nawet nie zdawał sobie sprawy, że już wkrótce rzuci na kolana cały świat show-biznesu. Stając na czele spontanicznego, artystycznego ruszenia, przy solidnym wsparciu Jego Wysokości Elvsa Presleya dokonał niemożliwego – zburzył stary porządek, ustalając nowe status quo w świecie muzyki. Tak narodził się rock'n'roll!

Wydarzenia kolejnych dekad utrwaliły niepodważalny status rocka w muzycznym pantheonie. Pojawiający się jak grzyby po deszczu spadkobiercy Presleya i Berry'ego na bieżąco przedłużali żywot gatunku, wprowadzając przy tym nowe, świeże elementy, dzięki którym o rocku można było powiedzieć wszystko, ale na pewno nie to, że jest nudny. Dzięki Beatlesom rock stał się muzyką zespołową. Od Rolling Stonesów otrzymał szczyptę zadziorności. Hippisi zadbali o przesłanie: wolność i miłość dla wszystkich. W ramach dalszych usprawnień brytyjski hard-rock dorzucił od siebie pukiel długich włosów i ciężkie, przesterowane brzmienie, punk – antyspołeczne przesłanie, a metal – groźną minę i diabelskie natchnienie. Swoje trzy grosze obowiązkowo dorzucić musieli również pokraczni glam-rockersi, dzięki czemu do rockowego tygla powędrowały... szminki, puderniczki i lakier do włosów.

Na przestrzeni lat rock'n'roll dojrzewał stając się kolorową, wielowymiarową enklawą – swoistym, niezłomnym bastionem nowego, swobodnego stylu życia. Jak jednak powszechnie wiadomo, w życiu wszystko co dobre – musi się kiedyś skończyć. Zdawał sobie z tego sprawę również ex-Beatles, John Lennon, który – jak głosi legenda – zatroskany losem rockowej rewolucji postanowił pewnego razu zasięgnąć fachowej porady co do przyszłości rock'n'rolla u starej, cygańskiej wróżki. Diagnoza, którą usłyszał z ust kobiety (o której nie wiadomo, czy rzeczywiście posiadała dar jasnowidztwa) brzmiała jak wyrok: przyszłość miała przynieść nadejście tajemniczego, bliżej nieokreślonego najeźdźcy o imieniu TECHNO, który doprowadzi do ostatecznego upadku rock'n'rolla. Przerażonemu Lennonowi nie dane jednak było zgłębienie sensu słów złowieszczej przepowiedni. Wkrótce po wizycie u cygańskiej wiedźmy stracił życie w zamachu.

Mijały lata, zmieniały się granice państw i ustrojów politycznych, a wraz z nimi również sytuacja na rynku muzycznym – na listach przebojów sukcesywnie zaczęły pojawiać się coraz to nowsze gatunki: disco, dance, pop, hip-hop, etc. Mimo to rock niezmiennie trwał na posterunku, ani na chwilę nie uginając się pod naporem konkurencji. O dziwo, sytuacja nie uległa zmianie nawet wówczas, gdy na scenie muzycznej pojawił się nowy gatunek – tzw. TECHNO – który zgodnie z przepowiednią miał przecież stać się ostatecznym pogromcą rocka. Oczekiwana katastrofa jednak nie nastąpiła – rock odparł atak kolejnego oponenta. Tym samym stara cygańska klątwa ostatecznie została uznana za szyderczy wymysł przedsiębiorczej naciągaczki, a wkrótce – zupełnie zapomniana.

Dziś, po niemal dwudziestu latach od tamtych pamiętnych wydarzeń, okazuje się, że jednak zbyt pochopnie wyciągnięto wnioski – sprawa przepowiedni powraca ze zdwojoną siłą, niczym Brooke i Ridge w dziesięciotyśięcym odcinku „Mody na Sukces”. Okazuje się bowiem, że cygańska jasnowidzka nie kłamała – pogromca rock'n'rolla rzeczywiście istnieje i - co najgorsze – już rozpoczął swoje dzieło zniszczenia. Co więcej, wróżbitka trafnie przepowiedziała jego tożsamość, jedynie nieco przejęczyła się w kwestii imienia oprawcy – nie chodziło bowiem o muzykę TECHNO, lecz o TECHNO...LOGIĘ! A konkretnie – o mały, z pozoru niewinny telefon komórkowy.

Gwoli sprawiedliwości trzeba jasno stwierdzić, że początkowo nic nie wskazywało na to, że technologia okaże się katem rocka, zwłaszcza, że swego czasu przyczyniła się do jego szybkiego rozwoju. W końcu gdyby nie było elektryczności, samolotów i pojazdów czterokołowych muzycy nie mogliby swobodnie przemieszczać się po całym globie i koncertować. Co więcej – nie byłoby także gitar elektrycznych i wzmacniaczy, rejestratorów dźwięku i studiów nagraniowych – a więc rzecz jasna także i samego rock'n'rolla! Ba, nawet sama telefonia na początku potrafiła przysłużyć się rockowi. W końcu gdyby nie telefon, nie powstałby np. legendarny utwór „Sacred Love” Bad Brains (wokalista zarejestrował swoją partię telefonując z więzienia, w którym przebywał za posiadanie marihuany). Szkoda tylko, że wraz z pojawieniem się telefonii komórkowej technologia zwiodła rockową brać na manowce. Bo, o ile przypadek Bad Brains można uzasadnić stanem wyższej konieczności, to jak wytłumaczyć takiego Iggy'ego Popa, który w odpowiedzi na zaproszenie do udziału w nagraniu solowej płyty Slasha (tak, tego od Guns'n'Roses) ograniczył się do wykrzyknięcia swoich partii do telefonu (jak podaje magazyn Teraz Rock)? Przecież to podważa jedną z podstawowych zasad rocka – pisanie rockowych utworów podczas wspólnego jamowania! Jak tak dalej pójdzie, zakładanie zespołów rockowych całkowicie straci sens – wszystkich niezbędnych muzyków będzie można przecież zorganizować telefonicznie jedynie na czas sesji nagraniowej. Szkoda tylko, że wtedy nie będzie już mowy o jakimkolwiek kolektywnym akcie tworczym.

Grzechów muzyków rockowych wynikających z beznadziejnego wykorzystania telefonów jest oczywiście o wiele więcej. Bo czy np. można pozytywnie ocenić postawę zespołów zachęcających swoich fanów do korzystania z telefonu jako zamiennika zapalniczki podczas koncertu? Zdarzają się owszem purysci, którzy brzydzą się takim procederem (np. Michael Akerfeldt, lider metalowego Opeth, co udowodnił podczas warszawskiego koncertu w 2009 roku), ale jak powinniśmy potraktować muzyków Disturbed – uznawanych za nadzieję ciężkiego rocka – którzy podczas licznych koncertów IV edycji trasy „Music as a Weapon” namawiali swoich „wyznawców” do oświetlania sali wyświetlaczami telefonów przy dźwiękach hitu „Remember”? Gdzie tu klimat, gdzie magia? Albo jak powinniśmy ocenić coraz powszechniejszy proceder umieszczania telefonu w roli głównego bohatera teledysków? W rockowych wideoklipach powinny przecież rządzić kobiety i frywolna miłość, a nie jakieś piszczące zabawki! Muzycy Bon Jovi niestety zdają się o tym zapominać, bezczelnie promując telefony marki Samsung („Have a nice day”) i Sony Ericsson („What do you got”)! Czy tak właśnie ma wyglądać przyszłość rocka? I pomyśleć, że sam Jon Bon Jovi kreuje się ostatnio na prawdziwego przeciwnika technologii obwiniając Steve'a Jobsa, serwis iTunes i telefony iPhone o zabijanie przemysłu muzycznego – to przecież szczyt hipokryzji! Podobnie trudno znaleźć jakiegokolwiek ciepłe słowa, aby opisać historię powstania płyty „The Fall” zespołu Gorillaz, nagranej w całości przy użyciu iPada (a więc de facto przerobionej kopii telefonu iPhone). I to ma być prawdziwy rock'n'roll? Kreowany przez zabawkę dla maniaków gadżetów? Marilyn Manson miał rację – „Rock umarł”. A przynajmniej zaczął schodzić na psy.

Co jest zatem takiego szczególnego w telefonach, że rockowi muzycy nie mogą się powstrzymać od ich wykorzystania? Kolorowe, dotykowe wyświetlacze? Może to i fajny bajer, ale przecież w gruncie rzeczy mają taką samą wartość jak sztuczne, silikonowe biusty – na początku przyciągają wzrok i budzą emocje, ale przy dłuższym kontakcie powodują, że ich „użytkownik” czuje się, jakby został „zrobiony w balona”. Być może zatem rockmani po prostu czują się pełnoprawnymi biznesmenami, a jak powszechnie wiadomo – biznes nie może się udać dzisiaj bez telefonu. Ten mit jednak również łatwo obalić podając za przykład przedsiębiorczych Amisów, którym – jak dwa lata temu donosił portal CNN/MONEY – w czasie kryzysu finansowego z powodzeniem (tj. z zyskiem) udawało się prowadzić działalność gospodarczą, pomimo religijno-kulturowego zakazu korzystania z nowych technologii, w tym również telefonów komórkowych! Apeluję więc do Ciebie drogi muzyku rockowy: nie idź tą drogą, odrzuć zgubną technologię i powróć do pierwotnych ideałów – zamień telefon komórkowy na gitarę i na powrót wciel w życie złotą regułę: „Sex, Drugs & Rock'n'Roll”. W przeciwnym razie być może już za kilka lat rockową scenę zdominują nieudane kopie Stinga, które zamiast lirycznego „I'm sending S.O.S.” uraczą nas pustym, bezdusznym „I'm sending SMS”...

CREATIVE ZIIO 7

Szczegóły

PL.CREATIVE.COM, 920 PLN

SYSTEM ANDROID 2.1
(aktualizacja do 2.2)
PROCESOR ZiiLABS 1GHz
PAMIĘĆ RAM 512MB
WYŚWIETLACZ 7" rezystancyjny TFT
16,8 mln kolorów
ROZDZIELCZOŚĆ 480 × 800 pikseli
KAMERA frontowa VGA
do wideokonferencji
TRANSMISJA DANYCH Wi-Fi b/g,
Bluetooth 2.1
WYJŚCIA HDMI, słuchawkowe
mini-jack, mini-USB
PAMIĘĆ WEWNĘTRZNA 8GB,
slot na kartę micro-SD (32GB)
WYMIARY 207,4 × 133 × 13,7mm
WAGA 415 g



PLUSY

- + cena
- + lekki i podręczny
- + złącze HDMI z obsługą HD 1080p
- + obsługa Flash 10.1



MINUSY

- ekran rezystancyjny bez obsługi multi-gestów
- częste przycinanie się systemu
- brak Android Marketu
- kiepska jakość materiałów i wykonania
- mały wybór aplikacji w Zii Store

Nowoczesny jaskiniowiec

Prawie rok po premierze iPada, na tegorocznych targach elektroniki konsumenckiej CES 2011 w Las Vegas, Creative zaprezentował światu swój 7-calowy tablet oparty na systemie Android i napędzany procesorem ZiiLABS o szybkości 1 GHz.

Na pierwszy rzut oka urządzenie przypomina z wyglądu produkt Apple, ale po bliższym przyjrzeniu się czar pryska. Biała obudowa została wykonana z taniego plastiku, przez co można odnieść wrażenie, że jest to jakaś kolejna chińska podróbka iPada. Potęguje to przestarzały ekran rezystancyjny (z załączonym rysikiem), któremu daleko do czułości wyświetlaczy pojemnościowych, nie wspominając już o braku obsługi multi-gestów. Z drugiej strony tablet Creative jest znacznie tańszy od wspomnianego już iPada czy zaprezentowanego na jesieni ubiegłego roku Galaxy Taba. To właśnie niska cena urządzenia może w głównej mierze zachęcić kupujących do sięgnięcia po ZiiO.

Sprzętowo tablet wypada bardzo dobrze: szybki procesor ARM Cortex 1GHz odtwarzający filmy w jakości HD 1080p, 512 MB RAM-u, 8GB pamięci wewnętrznej, wyjście HDMI, Bluetooth 2.1 oraz Wi-Fi. Android na pokładzie w wersji 2.1 otrzymał pod koniec marca aktualizację do Froyo 2.2, co jest tylko pozornym sukcesem, ponieważ Creative zdecydował się zastąpić kluczowe i wydawałoby się nierozłączne aplikacje OS Google (Android Market, Google Maps, Gmail) własnymi odpowiednikami. W ZiiO Store po wcześniejszej rejestracji możemy

bezpłatnie pobierać nie tylko gry i aplikacje, ale również elektroniczne wersje takich klasyków jak Hamlet czy Moby Dick, oczywiście w języku angielskim. **Tablet całkiem nieźle sprawdza się jako czytnik e-booków, przewijanie stron działa płynnie, czcionki są duże i wyraźne**, a dodatkowo możemy wybierać pomiędzy dwoma trybami: dziennym i nocnym. Ten drugi przydaje się szczególnie wtedy, gdy podczas czytania nie korzystamy z żadnego zewnętrznego oświetlenia, np. leżąc w łóżku. Biała czcionka na czarnym tle nie tylko zmniejsza zużycie baterii, ale co ważniejsze znacznie mniej męczy nasze oczy.

Creative od wielu lat słynie z produkcji odtwarzaczy muzycznych, zestawów głośnikowych i innych akcesoriów multimedialnych. Podążając wytyczoną ścieżką projektanci zdecydowali się wyposażać ZiiO w Pure Android Audio – pakiet wykorzystujący innowacyjny kodek audio zapewniający wysoką jakość, przesłanego za pomocą interfejsu Bluetooth, dźwięku. Cała operacja zajmuje zaledwie kilka sekund dzięki specjalnemu widżetowi, który można umieścić w dowolnym miejscu pulpitu i mieć do niego szybki dostęp. **Tablet płynnie odtwarza filmy w HD 1080p, a przy pomocy portu HDMI bez problemów podłączymy go do telewizora, ciesząc się zaletami dużego ekranu.**

8GB pamięci wewnętrznej pomieści dużą ilość multimediów, ale w razie czego możemy ją rozszerzyć aż do 32GB kupując dodatkową kartę micro-SD. Ekran głó-

ny tworzą 3 wirtualne pulpity do których możemy dowolnie przypinać widżety, skróty do aplikacji czy foldery. Niestety podczas przechodzenia pomiędzy poszczególnymi pulpitemi następuje przycinanie się systemu w zależności od tego jak wiele widżetów na nich umieściliśmy. Przeglądanie stron WWW odbywa się w miarę płynnie, a **po aktualizacji do Androida 2.2 otrzymujemy wsparcie dla technologii Flash 10.1**. Podczas surfowania po Internecie szczególnie odczuwalny jest brak multi-gestów, podobnie jak w przypadku przeglądania zdjęć. Tutaj niestety ograniczenia wynikają z zastosowanej technologii wyświetlacza, a nie ze złej woli producenta. Inaczej jest w przypadku Android Marketu, którego brak znacząco ogranicza dostęp do tysięcy darmowych aplikacji. Tym bardziej, że podczas testowania ZiiO udało się na nim zainstalować pobrane wcześniej za pomocą smartfonu takie programy jak Google Maps, Dolphin Browser, Gadu-Gadu, Facebook, Adobe Reader czy Skype.

Odnoszę wrażenie, że prototypowa wersja tego tabletu mogła być dużo bardziej zaawansowana i o wiele bardziej konkurencyjna, ale presja cenowa wymusiła na projektantach wiele kompromisów. ZiiO skierowany jest raczej do młodzieży niż do osób dorosłych. Punkt ciężkości został przesunięty w stronę rozrywki i pod tym względem tablet sprawdza się doskonale. Pytanie tylko czy ZiiO, jako forma prezentu, będzie w stanie konkurować choćby z konsolami...

Tekst: Michał Pieniążek



SONOS ZONEPLAYER 120 I ZONEPLAYER S5

Szczegóły

WWW.HORN.PL, 2000 PLN
(ZONEPLAYER 120),
1700 PLN (ZONEPLAYER S5)

WYMIARY MASA

ZonePlayer 120

89 × 185 × 207 mm / 2,3 kg

ZonePlayer S5

217 × 365 × 123 mm / 4,15 kg

FORMATY AUDIO

Skompresowane – MP3, WMA, AAC

(MPEG4), Ogg Vorbis (do 320kb/s),

Audible (4), Apple Lossless, Flac

Nieskompresowane – WAV, AIFF

SERWISY MUZYCZNE

Napster®, Deezer, Last.fm, Sirius i inne

oferujące ściąganie plików nieobjętych

cyfrowym zarządzaniem prawami

autorskimi (DRM-free)

STREAMING

MP3, WMA



PLUSY

- + frajda z użytkowania
- + bezprzewodowy multiroom i elastyczność konfiguracji
- + współpraca z dyskami NAS
- + tolerancja dla słabszych źródeł dźwięku i akustyki pomieszczenia
- + superpilot plus możliwość alternatywnych sposobów sterowania
- + bezprzewodowa stacja dokująca dla iPhone'a, iPod'a Touch



MINUSY

- wysoka cena pilota
- natywna obsługa częstotliwości próbkowania 44,1 kHz (czyli maksimum, co można osiągnąć, to standard płyty CD)

T3 ★★★★★

Muzyczne puzdereczka

Nie mając wcześniej styczności z urządzeniami kalifornijskiego Sonosa, nie wiedziałem dokładnie, czego się po nich spodziewać. Dominował we mnie sceptycyzm odnośnie możliwości czerpania satysfakcji ze słuchania muzyki za pośrednictwem sprzętu tego typu. O stronie funkcjonalnej miałem jedynie mgliste wyobrażenie, a w związku z tym brak konkretnych oczekiwań.

Dystrybutor, Horn Distribution, dostarczył do testu dwa odtwarzacze strefowe: ZonePlayer 120 z wbudowanym wzmacniaczem cyfrowym (klasa D) oraz kompaktowy ZonePlayer S5 z własnym nagłośnieniem w postaci pięciu zintegrowanych z obudową głośników. Jako że nie jestem użytkownikiem urządzeń typu iPhone/iPod Touch/iPad, za pośrednictwem których można wygodnie sterować playerami Sonosa, do zestawu dorzuceno mi zaawansowany firmowy sterownik CR200 z kolorowym panelem dotykowym o przekątnej 3,5 cala.

Wszystkie trzy device'y wywołują pozytywne wrażenie jakością wykonania. ZP 120 wygląda jak **futurystyczne pudełko** na różne drobiazgi, natomiast S5 przywodzi na myśl produkty Bose z rodziny SoundDock. Niewielkie rozmiary oraz dobór kolorystyki urządzeń pozwoli wpasować je do większości sypialni, kuchni i łazienek. Dysonansu nie powinno być nawet w przypadku wytwornego salonu. Jak na urządzenia wyspecjalizowane w bezprzewodowej transmisji sygnałów audio w systemie multiroom, oba playery mają sensowne wyposażenie w zakresie "fizycznych" przyłączy. Oprócz portów Ethernet i analogowych wejść audio,

w S5 znajdziemy np. gniazdo słuchawkowe, a w ZP 120 – wyjście na aktywny subwofer. (Sygnał jest wykrywany automatycznie, natomiast częstotliwość podziału ustalono na 80 Hz). Terminale głośnikowe po wyjęciu zaślepek zaakceptują wtyki bananowe zamiast gołych kabli.

Multiplikując liczbę urządzeń Sonosa pod swoim dachem (opcjonalnie poszerzając ich skład o inne produkty z oferty) możemy stworzyć **system złożony nawet z 32 stref – i to zupełnie bez kabli!** Konfiguracja nie wymaga eksperckiej wiedzy, a do zarządzania całością wystarczy jeden firmowy pilot. Każda ze stref, korzystając symultanicznie z innego źródła, jest zdolna emitować odmienny materiał z indywidualnym poziomem głośności. Poszczególne strefy można dowolnie włączać i wyłączać albo grupować, jeśli w większej liczbie pomieszczeń zechcemy słyszeć to samo. Komendy realizowane są bardzo szybko. Z ciekawostek moją uwagę zwróciła możliwość połączenia dwóch playerów S5 w parę stereofoniczną. Ułatwia to dużą mobilność tego modelu. Z tyłu S5, tuż przy jego górnej krawędzi, znajduje się płasko wyprofilowany otwór bass-refleksu, pełniący rolę uchwytu, za pomocą którego urządzenie można wygodnie przenosić. W razie potrzeby dodatkowym S5 wspomozemy nagłośnienie większego pomieszczenia.

Sonos nie oferuje brzmienia dla złotouchych. Z drugiej strony, w prezentowanym dźwięku nie znajdziemy niczego wynaturzonego, co zabijałoby przyjemność obcowania z muzyką. Zresztą, chodzi tutaj o zupełnie inną filozofię słuchania, którą zrozumiałem natychmiast po uruchomieniu prowizorycz-

nego dwustrefowego systemu. Dokładne wypełnienie całego mieszkania dźwiękiem powoduje, że zapominamy o kondycjonarach prądu, ustrojach akustycznych, kablach, ciągłym poprawianiu ustawienia kolumn itp. Nie szukamy sweet spotu, w którym muzyka brzmi najlepiej. Po prostu odpalamy sprzęt i cieszymy się, że wszędzie gra nasz ulubiony kawałek albo nadaje ulubiona rozgłośnia.

Jako testowe partnerstwo dla ZP 120 wybrałem małe monitory Sonus Faber Concertino. Moc 55W na kanał (dla 8 Ω) prowadziła kolumnienki raczej kobiecą ręką, ujmując im trochę energii przekazu i wolumenu basu, choć potrzeby podłączenia subwoofera jakoś nie odczułem. Ogólny charakter firmowego brzmienia głośników pozostał nie naruszony, co dobrze świadczy o neutralności ZP 120. Demolki w stereofonii także nie doświadczyłem. Osobom lubiącym słuchać ciężkiego rocka lub urządzającym prywatki poleciłbym dobrać kolumny o skuteczności powyżej 90 dB.

S5 zagrał oczywiście gorzej (głównie mniej czytelnie) niż zestaw ZP 120 + SF. Ale i tak jego 5 przetworników poczyniło sobie dziarsko, a przy tym bez agresji. Pamiętając o gabarytach sprzętu – deficytu niskich tonów nie było. Test z postawieniem urządzenia we wnęce regału wywołał wręcz przeżyty basu. Zachowując zdrowy rozsądek, nie będę się czepiał jego jakości. Wprost przeciwnie, zarekomenduję S5 audiofilom jako sprzęt przeznaczony do słuchania muzyki z plików i radia internetowego w kuchni, garażu... Pozostali użytkownicy znajdą tysiąc innych zastosowań.

Tekst: Zbigniew Król

Zeitgeist: Moving Forward



FILM

—> ERNEST HEMINGWAY NAPISAŁ KIEDYŚ, ŻE ŚWIAT TO FAJNE miejsce i warto o nie walczyć. Przytaczając jednak słowa bohatera granego przez Morgana Freemana w filmie „Siedem”, trzeba chyba zgodzić się jedynie z drugą częścią zdania słynnego pisarza. No bo co? Fajne to miejsce? Codziennie z głodu umiera 18 tysięcy ludzi. Wszędzie gdzie nie patrzeć trwa wojna i to nie o wolność, a o pieniądze i ropę, choć to przecież to samo. Świat jest przeludniony, a ludzie biedni. Wszystko, co można było zanieczyścić, zostało już w tym temacie zrobione. Do tego katastrofy, brutalność na ulicach i globalna deforestacja. Wymieniać można długo. Czy mogłoby być inaczej? Czy ludzie mogliby żyć w pokoju? Czy istnieje możliwość by nigdy nikomu nie zabrakło żadnych dóbr, od domu, przez jedzenie, po elektryczność i wygodne środki transportu? Czy realne jest by ludzie nie musieli pracować jako trybiki w wielkich korporacjach? Według autora filmu: tak, to możliwe, a wszelkie zasoby i opcje ich wykorzystania dostępne są dla wszystkich już dzisiaj za darmo. Wystarczy tylko wyciągnąć pieniądze z banku i w ten sposób przeciwstawić się systemowi monetarnemu. No dobrze, to może uproszczenie całej idei, jednak trudno w kilku zdaniach streścić intencje Petera Josepha, o których dowiadujemy się w tej niemal 3-godzinnej produkcji. Dla jednych będzie to cudowne objawienie, dla innych powód do drwin i określania wśród znajomych filmu jako komunistycznej utopii. Pewne jest jedno: na temat cyklu Zeitgeist warto wyrobić sobie własne zdanie.

NATALIA WOŹNIAK



Prawdziwe męstwo

Co to znaczy być prawdziwym mężczyzną? Trudno powiedzieć. Zwłaszcza w dzisiejszych czasach wojny płci niełatwo jest odpowiedzieć na to pytanie. Wiadomo jednak, że gdy ktokolwiek na świecie jest w opresji, na ratunek przychodzą wspaniałomyślni Amerykanie (czy tego chcemy czy nie). I w tym przypadku jest podobnie. Historia tego zbrukanego krwią narodu z dekady na dekadę pokazuje nam, że choć moda na ubiór się zmienia to mężczyzna musi być przede wszystkim z charakteru kowbojem. Śmierdzącym twardej krawaty w koszuli flanelowej, przesiadującym w dusznym barze między kolejnymi pojedynkami strzeleckimi. Bracia Coen bynajmniej nie postanowili wprowadzać historii „Prawdziwego męstwa” w XXI wiek i nie wyciągnęli jej

w westernowej konwencji. Faktem jest, że o 40 lat młodsza produkcja bije na głowę oryginał pod każdym względem, mimo że grał w nim słynny niczym Chuck Norris – John Wayne. Trzeba jednak pamiętać, że bracia są mistrzami w swoim fachu i z tego filmu zrobić zwyczajnie nie potrafią. Problemem tego dzieła jest natomiast przeciętna historia. Niespecjalnie wciągająca, z mało interesującymi postaciami i nudną akcją. Praktycznie przez cały film widz czeka na coś przełomowego, aż w końcu przed jego oczami ukazują się napisy końcowe. Szkoda, ale z drugiej strony trzeba pamiętać, że wybujałe oczekiwania mogą spotęgować zawód filmem, który do złych produkcji absolutnie nie należy.

SZYMON PIĘTNIICKI

1 Sala samobójców

Czy możliwe jest stworzenie filmu, który łączyłby oszałamiającą animację komputerową i bajecznych bohaterów rodem z pastelowych gier video z niebanalnym, ambitnym i – co najważniejsze – oryginalnym scenariuszem? Przeglądając galerię hollywoodzkich produkcji z logo studia Industrial, Light i Magic, w której aż roi się od komercyjnych, wysokobudżetowych gniotów o niczym (tj. o zmorach, kosmitach, zmutowanych teściowych, etc.) nasuwa się tylko jeden możliwy komentarz: kino ambitne i zaawansowane technologicznie efekty wizualne to dwa kompletnie odmienne, wzajemnie wrogo nastawione światy. Dlatego też wielkie uznanie należy się twórcom „Sali samobójców” za stworzenie sugestywnego obrazu, w którym miłe dla oka efekty specjalne nie mają być jego główną siłą napędową czy sposobem na tuszowanie niedostatków scenariusza, lecz jedynie wizualnym dopełniaczem dla niezwykle oryginalnej, a zarazem przerażająco realistycznej historii. Oto bowiem spotykamy głównego bohatera – wrażliwego nastoletniego maturzystę, przedstawiciela kultury emo, syna dwójki dobrze sytuowanych, ale wiecznie nieobecnych karierowiczów, którego dotychczasowe życie przewraca się do góry nogami za sprawą jednego, obraźliwego wpisu na forum internetowym. Skompromitowany, zagubiony, pozbawiony wsparcia najbliższych, zrywa wszelkie kontakty ze światem „zewnątrznym” – zamknąwszy się w ciemnym pokoju z komputerem podłączonym do sieci WWW przystępuje do tajemniczej, zamkniętej społeczności internetowej, w której – wspólnie z podobnymi sobie, „wyautowanymi” ze społeczeństwa osobami – zaczyna pielęgnować pogłębiającą się depresję. W filmie na przemian zderzają się dwa światy: szarej, niewesołej codzienności w której prym wiodą bohaterowie grani zarówno przez debiutujących, jak i już uznanych, „żywych” aktorów, oraz niezwykle plastycznego, wygenerowanego komputerowo wirtualnego świata tytułowych „samobójców”, którego stworzenie pochłonęło zapewne nie małą część wynoszącego ponad trzy miliony zł budżetu filmu. Wygląda jednak na to, że pieniądze te nie poszły w błoto – zestawienie obu płaszczyzn dało piorunujący efekt, zwłaszcza, że nie zawiedli zarówno aktorzy (grany przez młodego Jakuba Giersza bohater chwilami naprawdę przeraża), jak i wyraźnie zainspirowani grą „Final Fantasy VII” specjaliści od grafiki i animacji. A wszystko to bez jakiegokolwiek udziału Piotra Adamczyka, Borysa Szyca i Tomasza Karolaka. Czy to aby na pewno jest polska produkcja?

MICHAŁ CZARNOCKI



Leif G. W. Persson – W innym czasie w innym życiu

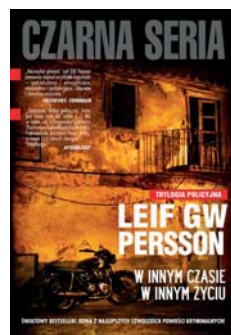
KSIAŻKI

—> W INNYM CZASIE W INNYM ŻYCIU TO

zakrojona na szeroką skalę powieść, która zaczyna się od opisu faktycznego zdarzenia – okupacji przez terrorystów zachodniemieckiej ambasady w Sztokholmie w 1975 r. Historia przeskakuje szybko do 1989 r. i nierozwiązanego zasztyletowania urzędnika cywilnego, a następnie do 1999 r., kiedy to szwedzki wywiad sprawdza nowo powołanego

ministra obrony i znajduje nieoczekiwane związki z dawnymi zbrodniami. Z charakterystycznym dla siebie sardonicznym dowcipem i znawstwem politycznego żargonu Persson snuje okrutną sieć szantażu, agentów Stasi i chciwości, która oplata wszystkie warstwy szwedzkiego społeczeństwa.

Okupacja zachodniemieckiej ambasady w Sztokholmie w 1975 r. przez sympatyków grupy Baader-Meinhof staje się punktem wyjścia do zakrojonej na szeroką skalę powieści kryminalnej o niewypowiedzianych sekretach, zacieraniu śladów i korupcji wśród polityków i policjantów. Druga część trylogii Leifa GW Perssona opisuje 25 lat historii i potężne zmiany w zachodnim społeczeństwie. Mistrzowsko wiarygodne i przenikliwe studium działania władzy i korupcji, jakiej nieuchronnie ulegają ludzie dzierżący władzę.



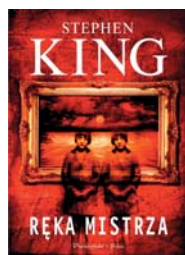
1 2

1 Alex Kava – Kolekcjoner

Agentka specjalna Maggie O'Dell widziała wiele w swojej karierze. Ścigając morderców, psychopatów i przestępców, zagłębiała się w najbardziej mroczne, najbardziej przerażające zakamarki ludzkiego umysłu. Ale kiedy na Florydzie straż przybrzeżna wyłowiła pojemnik wypełniony starannie owiniętymi częściami ciała, nawet tak doświadczona agentka jak Maggie O'Dell nie była przygotowana na to, z czym miała się zmierzyć... Tors, stopa, trzy ręce... Kto i w jakim celu precyzyjnie odcinał części ludzkiego ciała? Czy ktoś mógł być tak szalony, by je kolekcjonować? Maggie zaczyna niezwykle trudne śledztwo. Odkrywa, że tors należy do zaginionego w tajemniczych okolicznościach mężczyzny. Sprawę komplikuje fakt, że zginął on ponad 600 mil od miejsca, w którym został odnaleziony fragment jego ciała... W tym samym czasie nad Kubę nadciąga potężny huragan, który według prognoz może spustoszyć całą Florydę. Z każdą chwilą jest coraz mniej czasu na rozwiązanie makabrycznej zagadki.

2 Peter Conrad, Mark Logue – Jak zostać królem

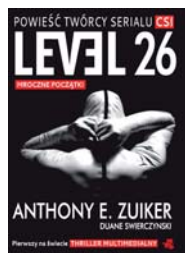
Człowiek, który uratował wizerunek brytyjskiej rodziny królewskiej, był terapeutą mowy, samoukiem. Nazywał się Lionel Logue. Logue nie był brytyjskim arystokratą, ani nawet Anglikiem, lecz Australijczykiem. Ale to właśnie on sprawił, że nerwowy i z trudem wysławiający się książę Yorku stał się jednym z najbardziej szanowanych władców Wielkiej Brytanii – po tym, jak jego brat, Edward VIII, abdykował w 1936 roku z powodu miłości do pani Simpson. Książka odsłania dotychczas nieznane kulisy znajomości Lionela Logue'a z przyszłym królem, Jerzym VI. Ukazuje także kluczową rolę królowej Elżbiety. Autor, Mark Logue, korzystał z odkrytych niedawno dzienników dziadka oraz z rodzinnego archiwum. Dzięki zapiskom Logue'a dowiadujemy się też, jak młody książę Yorku cierpiał z powodu nieśmiałości i wady wymowy, jak był traktowany przez ojca, króla Jerzego V. Nigdy dotychczas nie powstał tak osobisty opis brytyjskiej monarchii – w okresie jej kryzysu – widzianej oczami zwykłego człowieka, dumnego ze służby swojemu królowi i z uratowania jego autorytetu.



Stephen King
– Ręka mistrza

Najlepsza od lat książka mistrza grozy Stephena Kinga! Ręka mistrza to nie tylko znakomity horror, ale też rewelacyjna powieść psychologiczna. Edgar Freemantle w ciężkim wypadku samochodowym traci rękę i równowagę psychiczną. Nękany niekontrolowanymi napadami szału, musi zacząć życie od początku. Za radą psychologa wyrusza na Duma Key, olśniewająco piękną i odludną wyspę na wybrzeżu Florydy, nale-

żącą do sędziwej Elizabeth Eastlake. Wynajmuje tam dom, wiedząc tylko jedno: chce rysować. Tworzone z chorobliwą pasją obrazy Edgara są owocem talentu, nad którym stopniowo przestaje mieć kontrolę. Kiedy tragiczne dzieje rodziny Eastlake'ów zaczynają wylać się z mroków przeszłości, nieposkromiona moc dzieł Freemantle'a objawia swe coraz bardziej przerażające i niszczycielskie możliwości.



Anthony E. Zuiker, Duane Swierczynski
– Level 26.
Mroczne początki

W USA od kilkunastu lat działa seryjny morderca. Zabija z niespotykanym okrucieństwem, często ćwiartując swoje ofiary. Wymyka się z miejsc zbrodni, z których wydawałoby się, że nie można uciec, i nie zostawia żadnych śladów. Co więcej, w swoim zbrodniczym postępowaniu jest nieprzewidywalny. Dlatego nie mieści się w 25-stopniowej skali używanej przez policję do klasyfikowania przestępców. Za wytropienie i zlikwidowanie mordercy władze wyznaczają dwadzieścia pięć milionów dolarów nagrody. Jednak chętnych jest niewielu – również wśród policjantów. Detektyw Steve

Dark odszedł nawet ze służby, kiedy z rąk nieuchwytnego kata zginęli jego najbliżsi. Teraz jednak zostaje zmuszony do powrotu. Bo morderca może znów zaatakować, w każdym momencie i miejscu. Level 26 to thriller multimedialny. Interaktywna gra dobra ze złem. Wplecione w treść linki i hasła pozwalają na śledzenie rozwoju akcji również w krótkich filmach na stronie www.level26.com. UWAGA! Książka wyłącznie dla czytelników o mocnych nerwach! Zawiera sugestywne obrazy zbrodni; drobiazgowo opisuje pracę detektywów i ekspertów kryminalistycznych.

Koniec tradycyjnego peceta?

Nowe wcielenie peceta posiada wszystkie atrybuty swojego protoplasty w kompleksowym opakowaniu

TEKST SPENCER DALZIEL ZDJĘCIA BARRY MAKARIOU

KOMPUTERY DO GIER KOJARZONE SĄ zazwyczaj z dużymi wieżami naładowanymi grafiką, terabajtami danych i flotą wentylatorów. W świetle rosnącego zainteresowania laptopami producenci musieli znowelizować swoje podejście. Tak oto zrodziła się nowa rasa desktopów. Nowoczesne procesory i potężna grafika obsługują najnowsze gry w jakości HD, a nawet emulują efekt 3D. Kompaktowe, stylowe i coraz częściej dotykowe pecety biorą drugi oddech.

1 NAJLEPSZY... TOUCHSCREEN

SONY VAIO L-SERIES VPC-L11S1E/S

6 000 PLN, WWW.SONY.PL

Sony zastosowało 24-calowy monitor HD, który prezentuje się wręcz rewelacyjnie. Posiada najlepszy i najbardziej funkcjonalny ekran dotykowy spośród wszystkich testowanych modeli. Karta graficzna posiada 512 MB. Oznacza to, że nie będzie zdolna obsługiwać nowych gier. Grając w *Call of Duty: Black Ops*, musimy ustawić grafikę na poziomie minimalnym.

Abyście nie czuli się tym faktem specjalnie zawiedzeni, dostaniecie procesor Intel Core 2 Duo, Windowsa 7 Home Premium, 4 GB RAM, dysk 500 GB i sześć portów USB.

LUBIMY Najlepszy ekran dotykowy. Świetny design.

ALE Stary procesor i mizerna grafika. Drogi.



2 NAJLEPSZY... DLA TWOJEGO PORTFELA

LENOVO IDEACENTRE B500 0887-4AG

3 800 PLN, WWW.LENOVO.PL

Nie posiada może napędu Blu-ray, ekranu dotykowego, czy najlepszego designu, ale oferuje za to świetne parametry. Dzięki karcie graficznej ATI Radeon HD 5570 1 GB możemy cieszyć oczy takimi tytułami, jak na przykład *Call of Duty: Black Ops* przy 35 fps i detalami ustawionymi na maksimum.

Ponadto w środku znajdziemy procesor

Intel Quad Core Q8400 2,66 GHz, 4 GB RAM i pojemny dysk 1 TB. Dodatkowo producent dorzucił sześć portów USB, mysz i klawiaturę Bluetooth. Dobry sprzęt za nie tak znowu wygórowaną cenę.

LUBIMY Dobra cena. Rewelacyjna grafika i dysk 1 TB.

ALE Mało dodatków.





3
NAJLEPSZY...
CAŁOŚCIOWO



4
NAJLEPSZY...
DO PŁYT
BLU-RAY



5
NAJLEPSZE...
KOMPAKTOWE
ROZWIĄZANIE

3 NAJLEPSZY... CAŁOŚCIOWO ASUS ET2400XVT

6 700 PLN, WWW.ASUS.COM

23-calowy monitor może pochwalić się nie tylko technologią touchscreen HD, ale również parą okularów Nvidia 3D. Jego częstotliwość odświeżania to 120 Hz. Ponadto Asus włożył tu grafikę 1,5 GB GeForce GTX460, 6 GB RAM i Intel Core i7 1,73 GHz, które tworzą razem zestaw idealny.

Black Ops nie stanowi dla niego wyzwania.

Co więcej istnieje możliwość odpalenia gier 3D. Tradycyjnie dostaniemy sześć portów USB i niebawale dobre audio. Ekran dotykowy może i nie jest najwyższych lotów, ale na pewno nikt nie powie, że brakuje mu mocy. **LUBIMY** Gry 3D. Dysk 1 TB i napęd Blu-ray. **ALE** Słaby ekran dotykowy.



4 NAJLEPSZY... DO PŁYT BLU-RAY ACER ASPIRE Z5700

4 500 PLN, WWW.ACER.PL

Z5700 jest dosłownie zatopiony w chromie. Ekran dotykowy spisuje się jednak całkiem nieźle. Za 23-calowym monitorem HD znajduje się procesor Intel Core i5 3,2 GHz, 4 GB RAM, dysk 1 TB, napęd Blu-ray, oraz sześć portów USB.

Nie posiada co prawda technologii 3D, ale *Call of Duty: Black Ops* w jakości HD 28fps

wygląda przystojnie. Karta graficzna 512 MB Nvidia GeForce G210 momentami jednak nie radzi sobie z akcją na ekranie. Nie jest to najlepszy sprzęt w teście, ale jego cena rekompensuje pewne braki.

LUBIMY Rozsądną cenę. Dobry ekran dotykowy. **ALE** Słaba grafika.



5 NAJLEPSZE... KOMPAKTOWE ROZWIĄZANIE HP TOUCHSMART 300-1025UK

2 800 PLN, WWW.HP.COM/PL

To właśnie seria Touchsmart jako pierwsza wprowadziła na rynek ekran dotykowy. W tym wypadku jednak 20-calowy monitor posiada zaledwie rozdzielczość 1600x900. Oznacza to, że nici z *Call of Duty: Black Ops* w HD. Jeśli jednak naprawdę zależy wam, aby pograć w tę grę, to na najniższej rozdzielczości jest to możliwe. Karta graficzna

to tylko ATI Radeon HD 3200 256 MB.

Na pokładzie jest procesor AMD Athlon II X3 400e 2,26 GHz, 4 GB RAM, dysk 500 GB i sześć portów USB. Odrobinę podstarzały zestaw, ale cena najniższa w teście. **LUBIMY** Kompaktowy. **ALE** Słaba grafika. Brak full-HD.



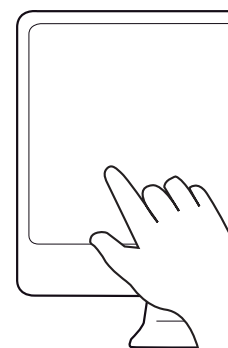
TECHNOLOGIA TOUCHSCREEN

PROMIENIE PODCZERWIENI

Pierwszy Touchscreen od HP korzystał z promieni podczerwieni umieszczonych na brzegach ekranu. Jeśli przerwaliśmy wiązkę, to w danym miejscu odbywał się dotyk. Brakowało jednak precyzji.

OPTYCZNY MULTI-TOUCH

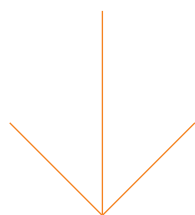
Wymyślony przez Sony system łączył promienie podczerwieni i sensory umieszczone na brzegu ekranu. Rozwiązanie to jest bardziej precyzyjne i obsługuje technologię multi-touch.



Cenowi spryciarze

Najgorętsze i najpopularniejsze smartfony klasy średniej

TEKST PAULINA KOWALCZYK ZDJĘCIA EUGENIO FRANCHI



APPLE IPHONE 4 I HTC DESIRE TO ZDECYDOWANIE najwyższa półka świata smartphonów. Ich ceny są jednak nadal nie do zaakceptowania dla wielu strudzonych obywateli. Jeśli jesteście gotowi pójść na pewne ustępstwa w temacie procesora, rozdzielczości, szybkości i jakości materiałów, to mamy dla was kilka nader ciekawych propozycji.

1 NAJLEPSZY... CAŁOŚCIOWO HTC WILDFIRE

680 PLN, WWW.HTC.COM/PL

Z zewnątrz wygląda jak uboga wersja Desire. W środku znajdziemy jednak Androida 2.1 z rewelacyjną nakładką HTC Sense i usługą FriendStream, która konsoliduje wszystkie portale społecznościowe.

Słaby procesor 528 MHz rekompensuje wielozadaniowość, obsługa Flash i prosty interfejs. Ekran 3,2 cala o rozdzielczości 320x240 pikseli

nie powala na kolana, ale kiedy zaczniemy już na nim pisać, okazuje się być całkiem funkcjonalnym. Producent opatrzył go ponadto w aparat 5 Mpix i możliwość zainstalowania karty microSD do 32 GB. **LUBIMY** Nakładkę Sense.

ALÉ Wolny procesor, brak Wi-Fi N i niska rozdzielczość.



2 NAJLEPSZA... OBSŁUGA PORTALI SPOŁECZNOŚCIOWYCH MOTOROLA FLIPOUT

650 PLN, WWW.MOTOROLA.COM

Mała i kwadratowa Motorola nadal korzysta z archaicznego Androida 1.6. Posiada za to pełną klawiaturę QWERTY. Klawisze są co prawda małe, ale zaskakująco funkcjonalne.

Flipout jest skierowana głównie do fanów portali społecznościowych. W tym celu zainstalowano interfejs Motoblur 1.5, synchronizujący Google, Facebooka i Exchange.

Siedem pulpitów doskonale wykorzystuje wielozadaniowość, choć przy 2,8 cala i rozdzielczości 240x320 fajerwerków nie ma. Zaskakuje obecność Wi-Fi N i szybkiego procesora 600 MHz. Znajdziemy w nim również aparat 3 Mpix i 2 GB pamięci wewnętrznej.

LUBIMY Motoblur. Wi-Fi N. **ALÉ** Stary OS. Mały ekran i design.





4
NAJLEPSZA...
ALTERNATYWA



5
NAJLEPSZY...
DO PRACY



6
NAJLEPSZA...
BATERIA

3 NAJLEPSZY... W PODRÓŻY

SONY ERICSSON XPERIA X10 MINI

600 PLN, WWW.SONYERICSSON.COM

Xperia również posiada podstarzałego Androida 1.6. Ciekawostką jest tu natomiast interfejs Timescape, który pomaga w konsolidacji kont Facebook i Twitter. Producent opatrzył X10 w ekran pojemnościowy 2,2 cala o rozdzielczości 240x320 pikseli. Technologia dotykowa działa sprawnie, choć pisanie na klawiaturze dłuższych tekstów może być trudne. W środku znajduje

się procesor 600 MHz. Niestety Mini nie pracuje w trybie wielozadaniowym.

Na osłode Sony Ericsson dorzuciło aparat 5 Mpix z flashem LED i pamięć do 16 GB na karcie microSD.

LUBIMY Interfejs Timescape.
ALÉ Mały ekran i klawiatura. Brak wielozadaniowości.

T3 ★★★★★

4 NAJLEPSZA... ALTERNATYWA

PALM PIXI PLUS

450 PLN, WWW.PALM.COM

Pixi Plus posiada ten sam system WebOS, co jego starszy brat, Palm Pre Plus. Najciekawszą rzeczą w tym interfejsie jest możliwość tasowania aplikacji na pulpicie niczym talii kart. Wspomniany system operacyjny działa bez pudła, a pomniejszona klawiatura QWERTY to prawdziwa perła.

Ekran 2,6 cala w rozdzielczości 320x240

i wielozadaniowość to dwa kolejne duże atuty tego modelu. Cieszy również procesor 600 MHz, Wi-Fi (b/g) i wbudowana pamięć 8 GB. Słabą stroną jest natomiast aparat 2 Mpix i chudy katalog aplikacji.

LUBIMY Świetny OS. Przyzwyczajenie do klawiatury.

ALÉ Mały wybór aplikacji. Słaby aparat.

T3 ★★★★★

5 NAJLEPSZY... DO PRACY

BLACKBERRY CURVE 3G

750 PLN, WWW.BLACKBERRY.COM

W środku znajdziemy procesor 624 MHz, Wi-Fi N i legendarnego klienta poczty BB. Curve 3G to idealne narzędzie do pracy. Bateria starcza na dwa dni intensywnej zabawy. System operacyjny to BlackBerry OS 5. Nie jest to zatem najnowsza wersja, ale istnieje możliwość zaktualizowania do OS 6.

Niestety ekran 2,4 cala nie wygląda imponująco przy rozdzielczości

320x240, a umieszczony centralnie kontroler nie umywa się do znanego z droższych modeli trackpada. Co więcej, QWERTY jest odrobinę za ciasna, a aparat 2 Mpix bez flasha to już zdecydowanie cios poniżej pasa.

LUBIMY Klienta poczty. Wi-Fi N i porządny procesor.

ALÉ Niska rozdzielczość. Nieporęczne sterowanie.

T3 ★★★★★

6 NAJLEPSZA... BATERIA

NOKIA E5

750 PLN, WWW.NOKIA.PL

E5 nie jest najseksowniejszym telefonem na świecie. Posiada za to rewelacyjną klawiaturę QWERTY, wsparcie dla Exchange i dostęp do maila za naciśnięciem jednego przycisku.

Ku naszemu zaskoczeniu brak w nim ekranu dotykowego. Jest to zwykły wyświetlacz 2,4 cala o rozdzielczości 320x240 z lekko podstarzałym Symbianem S60 na pokładzie. Nie

mniej jednak posiada on Wi-Fi (b/g), 3G i procesor 600 MHz. Z tyłu znajduje się również aparat 5 Mpix, slot microSD i bateria, która z powodzeniem starcza na trzy dni ciężkiej pracy.

LUBIMY Żywotność baterii. Aparat 5 Mpix i klawiaturę.

ALÉ Symbian OS, nudny design i brak ekranu dotykowego.

T3 ★★★★★

🔧 Najnowszy Aston Martin to wydatek rządu 5,5 miliona złotych. Skąd taka cena? 77 nie będzie sprzedawany byle komu. Na liście potencjalnych klientów znajdują się jedynie najbardziej zamożni ludzie tego świata. Znaczący to mniej więcej tyle, że nigdy nie spotkacie go zaparkowanego pod osiedlowym warzywniakiem.

Pierwsze sygnały wskazujące na to, że Aston Martin szykuje coś wyjątkowego, pojawiły się już w sierpniu 2008 roku. W mediach znalazł się wtedy plakat z sylwetką jakiegoś samochodu. Pod nim widniało hasło reklamowe o treści: „Kawałek sztuki zawsze uszlachetnia” i adres strony internetowej www.one-of-77.com, na której znajdowała się jedynie nazwa i wiadomość o ograniczonej liczbie modeli.

Sześć miesięcy później samochód pojawił się na wystawie w Genewie. Dlaczego akurat 77 sztuk? Firma znana jest skądinąd ze swoich powiązań z agentem 007, ale spekulacje te nie odnalazły potwierdzenia.

JEST TO NAJBARDZIEJ ZAAWANSOWANY POJAZD, JAKI WYJECHAŁ Z FABRYKI W WARWICKSHIRE

One-77 miał być kwintesencją swojej marki, kulminacyjnym punktem w 98-letniej historii firmy. Plan zakładał zatem stworzenie pojazdu, który byłby ucieleśnieniem wszystkiego, nad czym pracuje Aston Martin.

Rdzeniem tej konstrukcji jest niezwykle lekka i szalenie wytrzymała tuba wykonana z włókna węglowego. Sercem jest natomiast jednostka napędowa 7,3 litra V12, która generuje moc 750 KM. Co ciekawe, pod maską nie znajdziemy nawet jednej turbiny. Ten drobny fakt czyni z One-77 najpotężniejszy samochód drogowy bez turbodoładowania. Jest to niesamowity skok technologiczny po silniku V12 o pojemności 6 litrów z DBS'a.

Tylne koła współpracują z nową sześciobiegową skrzynią, a zmiana biegu odbywa się za pomocą łopatek umieszczonych za kierownicą. Do setki rozpędza się w niecałe 3,5 sekundy, a jego prędkość maksymalna to 352 km/h.

Wnętrze to absolutny szczyt luksusu. Nowoczesne fotele wykonano ręcznie i obszyto najlepszą skórą, natomiast w miejscu, gdzie pospólstwo najczęściej ma skrzynię biegów, umieszczono konsolę do sterowania całymi pokładami elektroniki.

Sześćdziesiąt z 77 modeli zostało już sprzedanych. Co ciekawe, wszyscy ci ludzie nie mieli nawet okazji zasiąść za jego sterami. Kupili w ciemno. Dlatego też Aston Martin rokuje, iż pozostałe 17 szybko opuści magazyn. Podczas odbierania pojazdu na miejscu pojawia się technik, który reguluje zawieszenie pod kątem upodobań klienta. Można się rozmarzyć...

5 500 000 PLN, WWW.ASTONMARTIN.COM

PROJEKTANT



Marek Reichman

GLÓWNY PROJEKTANT, ASTON MARTIN

„Jeśli spojrzelibyście na pierwszy szkic, a chwilę potem na sam samochód, zapewne stwierdzilibyście, że nie ma między nimi aż tak dużej różnicy. Oznacza to mniej więcej tyle, że nie poszliśmy na żadne kompromisy. Wyciągnęliśmy z tej sylwetki tyle, ile się dało, aby Aston Martin mógł wykonać kolejny krok naprzód. Ponadto, otworzyło się dla nas wiele drzwi w zakresie nowych rozwiązań.

Kiedy widzę go na torze, napawa mnie duma. Świetnie wygląda i sprawia, że dostaję gęsiej skórki, kiedy podjeżdża obok mnie. Jest to mieszanka mocy, brutalności, wdzięku i elegancji. Jeszcze długo będzie wyznaczał standardy w naszej firmie. O to właśnie chodzi w projektowaniu dla Astona Martina. Przesuwać granicę i tworzyć sztukę.

SAMOCHÓD

MODEL Aston Martin

One-77

SILNIK 7,3 litra V12

MOC 750 KM i 750 Nm

momentu obrotowego
MAKSYMALNA PRĘDKOŚĆ
352 km/h

PRZYSPIESZENIE

0–100 km w 3,5 sekundy

CENA 5,5 miliona złotych

1 **Skorupa**

Wykonana z ręcznie modelowanego aluminium, który jest lekki i wytrzymały.

2 **Silnik**

Efekt pracy połączonych sił Coswortha i Astona. Zamontowano go 100 mm poniżej poziomu przyjętego w DBS. Dzięki temu obniżył się środek ciężkości.

3 **Koła**

Posiada nisko profilowane 20-calowe alufelgi z oponami Pirelli.

4 **Hamulce**

Wykonano je z mieszanki włókna węglowego i ceramiki. Aston zastosował tego typu hamulce pierwszy raz w historii.

5 **Skrzynia biegów**

Wykonano ją ze specjalnie wzmocnionych materiałów. Musi w końcu okiełznać 750 KM.

6 **Spoiler**

Tylne spoiler sterowany jest elektronicznie.



Pozostało 17 sztuk Astona Martina One-77. Jeszcze możecie złożyć ofertę...

WNĘTRZE

1 Fotele

Sterowane są elektronicznie, a dane ustawienia można przypisać do konkretnego kierowcy.

2 Łopatki zmiany biegów

Wykonano je z chromu i umieszczono za kierownicą. Szybka zmiana biegu nie będzie już problemem.

3 Tablica z numerem

Tablice te umieszczono po jednej na każdym progu i pod maską. Wskazują, którym z 77 egzemplarzy właśnie się poruszamy.



**1 MLN
TO ZA
MAŁO**



BUGATTI VEYRON

Veyron EB 16,4 pojawił się na rynku w 2005 roku. Posiada 1001 KM i silnik V16 o pojemności 8 litrów. Prawdziwa legenda szos. Wersja SuperSport osiągnęła prędkość 427 km/h.

5 500 000 PLN, WWW.BUGATTI.COM



LAMBORGHINI REVENTON

Wykonano tylko 20 sztuk tego najdroższego Lambo w historii. Dwudziesty pierwszy egzemplarz trafił do muzeum firmy, gdzie dumnie prezentuje swoje wdzięki.

4 600 000 PLN, WWW.LAMBORGHINI.COM



PAGANI ZONDA

Włoski supersamochód z roku 1999, który swego czasu kosztował znacznie mniej niż dzisiaj. Zyskał jednak na wartości dzięki ograniczonej liczbie egzemplarzy.

4 600 000 PLN, WWW.PAGANIAUTOMOBILI.IT

**ZA JEDNO
ONE-77
OTRZYMACIE...**

AUDI R8 SPYDER 5.2 V10

BENTLEY CONTINENTAL GT 6.0 W12

CAPARO T1 3.5 V8

CORVETTE ZR1 6.2 V8

FERRARI 612

SCAGLIETTI 5.7 V12

JAGUAR XKR 5.0 V8

LAMBORGHINI

GALLARDO LP550

5.2 V10

MASERATI GRAN

TURISMO 4.7 V8

MCLAREN MP4-12C

MERCEDES SL65 AMG

Lustrzanka kontra hybryda

Czy DSLR jest naprawdę
lepszy od hybrydy?
Co wybrać...?

TEKST GAVIN STOKER ZDJĘCIA EUGENIO FRANCHI

KRÓLESTWO APARATÓW FOTOGRAFICZNYCH rozrasta się z każdym dniem. Tradycyjne lustrzanki powitały niedawno nową rasę hybryd, czy też aparatów kompaktowych, jak przyjęło się je nazywać. Owe hybrydy porzuciły swoje lusterka i postanowiły zbliżyć nieco do siebie obiektyw i sensor. Wszystko to w celu stworzenia urządzenia, które byłoby mobilne jak małe pstryki i zaawansowane jak lustrzanki. Czy jednak w tym przypadku mniej jest naprawdę znaczący lepszy?

1 NAJLEPSZA... JAKOŚĆ ZDJĘĆ CANON EOS 500D

2 400 PLN W ZESTAWIE Z OBIEKTYWEM 18-55 MM IS, WWW.CANON.PL

Canon 500D wyposażony został w 15 Mpix i współczynnik ISO 12800, co oznacza, że można nim robić rewelacyjne zdjęcia nawet po zmroku. Zdarzają się jednak niedoróbki przy niektórych szerokąkątach ujęciach. Posiada ponadto możliwość kręcenia filmów full-HD przy 20 fps.

Jego obudowa jest toporna, ale za to dobrze leży w dłoni. Sterowanie nie nastręcza problemów.

Większość opcji zmienia się górnym pokrętelem. Znajdziemy w nim również port HDMI, jeśli chcielibyśmy podłączyć telewizor. Lepszy w tej rodzinie jest tylko jego następca, Canon 550D.

LUBIMY Lekki i solidny. Nagrywanie full-HD i rozsądna cena.

ALE Brak wbudowanego stabilizatora. Istnieje jedynie na obiektywie.



2 NAJLEPSZY... W OBSŁUDZE NIKON D3100

2 000 PLN W ZESTAWIE Z OBIEKTYWEM 18-55 MM VR, WWW.NIKON.PL

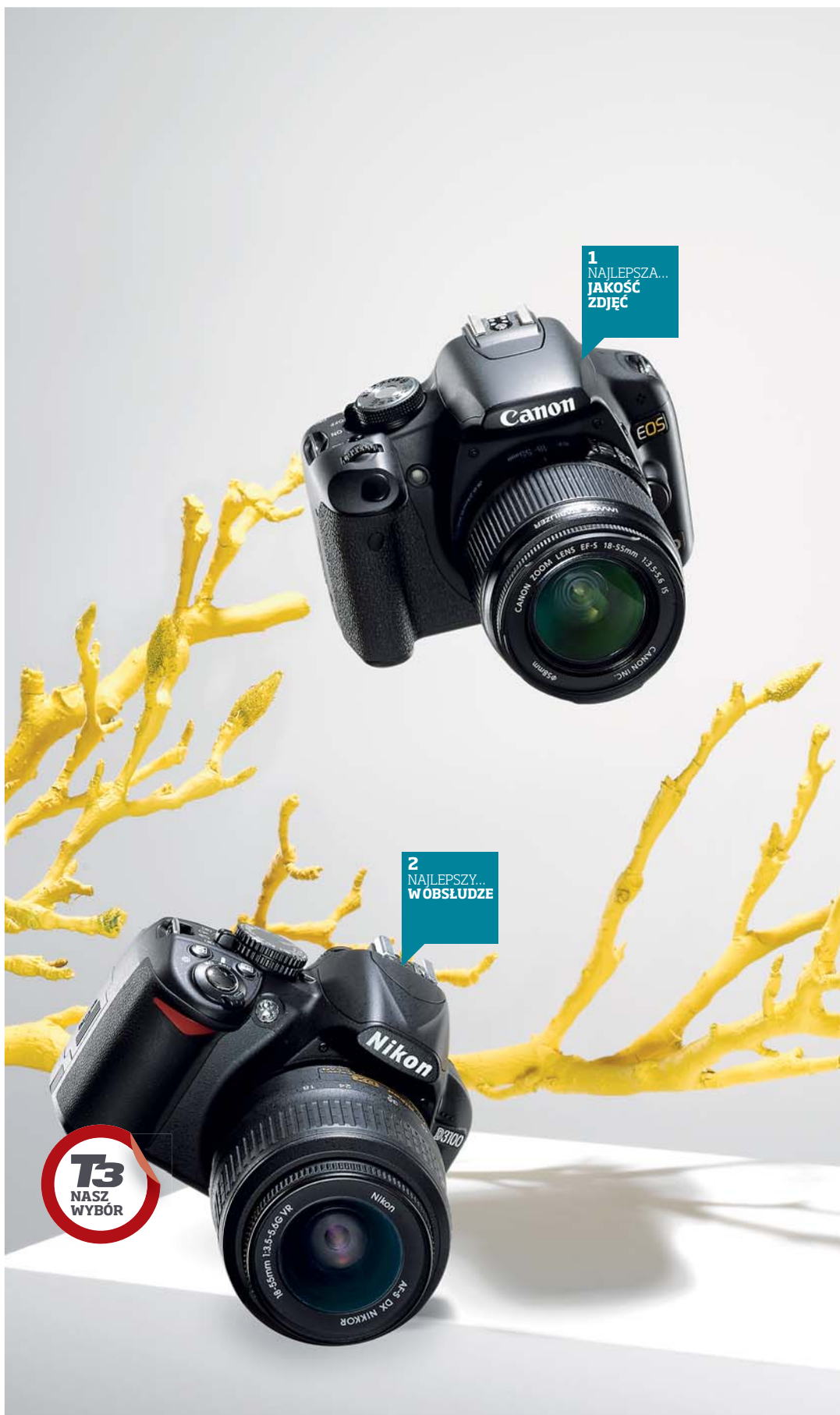
Nikon D3100 jest mały jak na lustrzankę. Na szczęście obiektyw 18-55 mm dodaje mu nieco powagi. Model ten posiada 14,2 Mpix oraz możliwość nagrywania filmów full-HD przy 24 fps.

Obiektyw dostarczony przez Nikona w zestawie daje bardzo dobre efekty. Zdjęcia są ostre i wyraźne. Maksymalny współczynnik ISO to w tym wypadku 12800. Producent w trosce

o laików zaopatrzył go ponadto w samouczka, który wyjaśnia bardziej skomplikowane funkcje aparatu. D3100 to dobry wybór dla ambitnego amatora.

LUBIMY Szybki i solidny aparat z możliwością nagrywania w full-HD i przydatnym samouczkiem.

ALE Za mały, aby dobrze leżeć w rękach. Dziwny dostęp do trybu video.





3
NAJLEPSZY...
DO
SZYBKICH
SERII



4
NAJLEPSZY...
W PODRÓŻ



5
NAJLEPSZY...
DLA
POCZĄTKU-
JĄCYCH

3 NAJLEPSZY... DO SZYBKICH SERII SONY ALPHA SLT-A33

3 000 PLN W ZESTAWIE Z OBIEKTYWEM 18-55 MM, WWW.SONY.PL

A33 nie jest hybrydą, ale, co ciekawe, nie jest też lustrzanką. Sony nazywa ten rodzaj aparatu DSLT. Korzysta on z systemu przezroczystych lusterek, które generują momentalny autofocus. Posiada on zatem tryb wystrzału przy 7 fps z jeszcze lepszym czasem reakcji.

Po rozpakowaniu można się od razu zabrać za robienie zdjęć w 14,2 Mpix. Żwawy AF pozwala ponadto

nagrywać poruszające się obiekty w jakości full-HD 1920x1080 bez najmniejszego problemu. Zdjęcia są wyraźne i pełne koloru, a wybór ponad 30 rodzajów obiektywów nie pozwoli się nudzić.

LUBIMY Szybki, intuicyjny i przyjazny. Funkcja point-and-shoot.

ALE Bateria pada dość szybko. Nie jest tani.

Ts ★★★★★

4 NAJLEPSZY... W PODRÓŻ OLYMPUS DIGITAL PEN E-PL1

1 600 PLN W ZESTAWIE Z OBIEKTYWEM 14-42 MM, WWW.OLYMPUS.PL

Kompaktowa hybryda, jaką jest Olympus 12,3 Mpix to najbardziej przystępny cenowo aparat w teście. Brakuje mu jednak przysłowiowego zęba serii PEN. Wygląd poprawia w jakimś stopniu obiektyw 14-42 mm. Dodatkowe wejście pozwala podłączyć wizjer, mikrofon, lub flash, który producent dodał do zestawu.

Samouczek Live Guide oferuje pomoc przy bardziej zaawansowanych funkcjach. Jeśli jednak

nie mamy ochoty na eksperymenty, to zawsze możemy przełączyć go w rewelacyjny tryb iAuto. Zdjęcia są lepsze niż w podobnych kompaktach, ale nie jest to jakość DSLR'a. Filmy nagrywamy za to w jakości 720p.

LUBIMY Świetne wyniki. W zestawie flash i bardzo dobry tryb auto.

ALE Plastikowa obudowa. Nie tak stylowy jak inne PEN'y.

Ts ★★★★★

5 NAJLEPSZY... DLA POCZĄTKUJĄCYCH PANASONIC LUMIX DMC-G10

1 700 PLN W ZESTAWIE Z OBIEKTYWEM 14-42 MM, WWW.PANASONIC.PL

Ten 12 Mpix kompakt posiada 3-calowy wyświetlacz LCD i całkiem przyzwoity obiektyw 14-42 mm w zestawie. Potrafi również kręcić rozsądne filmy w jakości 1280x720 pikseli.

Zdjęcia szerokokątne mogą być niekiedy trochę nieostre, niemniej jednak zdecydowaną większość fotek G10 można spokojnie oddać do galerii. Kolory są żywe i realistyczne. Jest to na

rynku jeden z najtańszych kompaktów, który powinien być świetnym narzędziem dla wszystkich, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę z fotografią.

LUBIMY Łatwy w obsłudze, ale jednocześnie pełen funkcji. Bardzo rozsądna cena.

ALE Brak wbudowanego stabilizatora. Problemy z ostrością w trybie szerokokątnym.

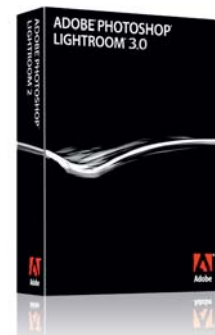
Ts ★★★★★

AKCESORIA

ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM 3

Wersja ta pozwoli wam zaoszczędzić sporo czasu. Z dzieciną łatwością można posegregować duże archiwa w poręczne biblioteki. Co więcej, program przerobi dla nas duże zdjęcia w bardziej przyjazny i edytowalny. Oprócz tego otrzymujemy cały zestaw narzędzi potrzebnych do obróbki.

OKOŁO 1 000 PLN (AKTUALIZACJA 500 PLN), WWW.ADOBE.COM/PL





BÓG DAŁ INTERNET, BÓG ZABIERZE?

NAD ŚWIATEM WISI GROŹBA WYBUCHU CYBERWOJNY,
A WIKILEAKS ODKRYWA CORAZ TO BARDZIEJ
UPOKARZAJĄCE KARTY RZĄDU USA.
CZY PREZYDENT OBAMA MOŻE WYCIĄGNĄĆ
WTYCZKĘ Z MODEMU? CO BY SIĘ STAŁO, GDYBY
TAKI SCENARIUSZ MIAŁ MIEJSCE?

Tekst CHRIS SMITH



„MOI DRODZY AMERYKANIE. PO SERII cyberataków dokonanych w Chinach w zeszłym tygodniu na ponad dwudziestu ze stu naszych największych korporacji, jestem zmuszony powziąć kroki mające na celu zabezpieczenie Cyberprzestrzeni Stanów Zjednoczonych. Na mocy ustawy o ochronie Dóbr Narodowych ogłaszam, iż dzisiaj o północy dostęp do Internetu w naszym kraju zostanie ograniczony do absolutnego minimum”.

Wyobrażacie sobie taki poranek? Wstajecie rano, a na waszej skrzynce nie ma żadnych maili. Co więcej, brak aktualizacji na smartphonie. Kiedy siadacie do komputera, żeby poczytać wiadomości ze świata, okazuje się, że jedyna wiadomość, jaka tam na was czeka to: „Nie jesteście podłączeni do Internetu”.

Po bezskutecznym restartowaniu modelu poziom irytacji zaczyna wzrastać. Chwilę później zdajesz sobie sprawę z tego, że sieć 3G w twoim smartphonie również nie odpowiada.

Pada ostatni bastion, więc czas zwrócić się o pomoc do dawno zapomnianej telewizji. Oglądając wspomniane orędzie do narodu, zaczynasz odczuwać nieprzyjemne klucie w okolicy serca. Na domiar złego lewa ręka zaczyna ci powoli drętwieć...





Ekran LED
i pełnowymiarowa klawiatura

1 System operacyjny tego przystojniaka to Windows 7. Do wyboru mamy wersję z procesorem Intel i3 lub i5 o częstotliwości taktowania do 2,93 GHz. Ponadto w środku znajdziemy kartę graficzną Nvidia GeForce 310M i 2 GB RAM. U36 posiada również wejście HDMI, jeden super szybki i dwa standardowe porty USB.

Najdroższa wersja posiada dysk 750 GB, który bije na głowę 256 GB SSD w MacBooku Air pod względem pojemności. Ekran LED o rozdzielczości 720p zerka natomiast dumnie na pełnowymiarową klawiaturę.

POMIMO PROCESORA I-CORE, ASUS WYTRZYMA 10 GODZIN NA JEDNYM ŁADOWANIU

Czterokomorowa bateria dba o to, aby waga nie przekraczała przyzwoitego poziomu. Jeśli jednak zależy wam bardziej na żywotności to zawsze możecie wybrać wersję z baterią ośmiokomorową, która wytrzyma 10 godzin na jednym ładowaniu. Nawet wtedy, dzięki systemowi Asus Super Hybrid Engine, waga nie przekroczy 1,6 kg. Cieszy również fakt, iż kadłub został wykonany z materiałów, które dają się łatwo wyczyścić i są nader wytrzymałe. To się nazywa lecieć pierwszą klasą...

CENA: 3 000 PLN, WWW.ASUS.COM

AKCESORIA

LACIE HUB4 USB 3.0

Poza dwoma standardowymi portami USB 2.0, U36 posiada jeszcze jeden w technologii 3.0. Ten nowy standard zapewnia transfer danych z prędkością do 5 GB na sekundę. Jeśli jednak potrzebujecie więcej takich portów to z pomocą LaCie uzyskacie cztery w pełni funkcjonalne porty USB 3.0

180 PLN, WWW.LACIE.COM



Praca. Twoja nowa religia

Sprzęt i rady, które uczynią z ciebie modelowego pracownika

OKRES ZIMOWY DOBIEGŁ KOŃCA. NAJWYŻSZY CZAS WZIĄĆ się do pracy i zasłużyć na uznanie swoich przełożonych. Mamy dla was kilka porad, jak pracować efektywniej, szybciej i z większą przyjemnością. Pomoże nam w tym najnowocześniejsza technologia. Producenci wiedzą, że dla większości z nas praca jest bardziej smutnym obowiązkiem, aniżeli sensem naszego istnienia. Dlatego też opracowują coraz to lepsze gadżety, których jedynym zadaniem jest uprzyjemnić nam życie w miejscu pracy. Wcale nie musicie pracować ciężiej, aby osiągnąć lepsze wyniki. Wystarczy ruszyć głową, aby tegoroczna premia była... prawdziwą premią...

6

Zarządzanie czasem

Popraw swoją organizację pracy i skończ wreszcie z nadgodzinami



TOGGL

Jest to aplikacja, która rejestruje i analizuje czas, jaki spędziłeś na każdym zadaniu, abyś mógł wyeliminować wszelkie straty.

WWW.TOGGLE.COM

WINDOWS LIVE CALENDAR GADGET

Prosty i czytelny widжет, który synchronizuje Windowsa 7 z twoim kalendarzem Google.

WWW.CALENDARGADGET.CODEPLEX.COM



5

Praca w terenie

Nie daj się przykuć do biurka. Kiedy tylko możesz zabieraj pracę na zewnątrz...

ZESTAW GŁOSNOMÓWIACY BLUETOOTH PLANTRONICS K100

K100 można podłączyć bezprzewodowo do systemu audio naszego samochodu i telefonu. Proste rozwiązanie, które jest nie tylko bezpieczne, ale i wygodniejsze niż klasyczna słuchawka Bluetooth. Dwa mikrofony, redukcja szumów i zakłóceń oraz cyfrowe przetwarzanie sygnału zapewniają genialną jakość rozmów. Prawdziwe biuro na kółkach.

230 PLN, WWW.PLANTRONICS.COM



7

Lekcja życia

Greccy filozofowie bardzo dobrze wiedzieli, co nas czeka.

1

„ENERGIA UMYŚLU JEST ESENCJĄ ŻYCIA”

Tłumaczenie: Mała czarna przed pracą rozbudzi wasz umysł i pozwoli ci godnością udać się do miejsca pracy.

2

„PRACA ZA KTÓRĄ CI ZAPŁACONO ABSORBUJE I DEGENERUJE UMYŚL”

Tłumaczenie: Niech twoje szare komórki mają cały czas zajęcie. Pobierz sobie aplikację *Amazing Sudoku* z App Store i graj do utraty tchu.

3

„WYEDUKOWANI RÓŻNIĄ SIĘ OD NIEWYEDUKOWANYCH W TAKIM STOPNIU, JAK ŻYWI RÓŻNIĄ SIĘ OD MARTWYCH”

Tłumaczenie: Stań się mistrzem swojego systemu operacyjnego...

1

Mail: zrób to lepiej
Nie możesz się odnaleźć na skrzynce w Outlooku? Zastosuj poniższe skróty, aby odzyskać kontrolę!

AUTOMATYCZNIE ARCHIWIZUJ STARE MAILE

Kliknij prawym przyciskiem myszy na folder skrzynki odbiorczej i wybierz Ustawienia. Odnajdź funkcję Auto Archiwizacji i zaznacz pole „Archiwizuj ten folder korzystając ze wskazanych ustawień”. Wybierz obiekty starsze niż jeden miesiąc, usuń dawno zalegający spam i zaznacz opcję „Przenieś obiekty do”. Potem wybierz folder do którego chcesz przenieść stare maile lub pójść na całość wybierając „Usuń obiekty”.

SORTOWANIE MAILI DO FOLDERÓW

Potrzebujesz oddzielić zboże od plew? Wybierz Narzędzia, potem Organizuj i Zasady i Komunikaty, aby ustanowić nową zasadę. Spraw, aby Outlook przenosił twoje maile do odpowiednich folderów na podstawie nadawców lub konkretnych słów znajdujących się w tytule maila. Pamiętaj jednak, że będziesz musiał sprecyzować wszystkie aspekty swojej selekcji, łącznie z ewentualnymi wyjątkami.

2

Miesięczny budżet
Zawsze dbaj o swoje finanse, zarządzaj nimi z głową i kontroluj wszystkie wydatki.

ICLAIMIT

Aplikacja ta pozwala zarejestrować każdy wydatek na podstawie zdjęcia paragonu. Na koniec miesiąca sporządza dla nas raport. Dodatkowo korzysta z GPSa obliczając ile paliwa zużyliśmy w danym okresie.

APPLE IOS

BUDGET TOUCH

Podziel swoją wypłatę na kategorie takie jak rachunki, jedzenie, itp. Rejestruj, na co wydawałeś pieniądze i kontroluj stan swoich wydatków.

APPLE IOS



4

Zaktualizuj kalendarz
Uzbrój się we wszystkie potrzebne daty. Wiedź co, kiedy i gdzie.

ZA DUŻO

Nie wliczając w to weekendów i świąt, tyle właśnie dni spędzisz jeszcze w tym roku za biurkiem.

NIEWYSTARCZAJĄCO

Tyle godzin spędzisz śpiąc i odpoczywając po ciężkim dniu pracy w biurze.

MILIONY

Średnio właśnie tyle pomysłów będziesz miał do końca roku na to, dlaczego nie możesz akurat dzisiaj przyjść do pracy.

DOCENIONY

Tak będziesz się czuł, kiedy w końcu dostaniesz upragniony awans i podwyżkę w nagrodę za to, że nie marudziłeś...

8

Pracujesz do późna?
Zrób coś dla siebie i przygotuj pożywne risotto z bekonem i pieczarkami.

SKŁADNIKI:

- 1 posiekana cebula
- 2 posiekane plasterki bekonu
- 3 posiekane pieczarki
- 50 g ryżu do risotto
- Puszka gęstej zupy pieczarkowej
- 150 ml zagotowanej wody
- Posiekana nać pietruszki
- Sól i pieprz
- Starty parmezan

SPOSÓB PRZYGOTOWANIA:

- 1/ Stopić kostkę masła na patelni, dodać cebulę i bekon. Smażyć przez 5 minut przed dodaniem pieczarek. Podgrzewać przez kolejne 4 minuty.
- 2/ Dodać ryż i gotować przez 1 minutę przed stopniowym dodawaniem zupy i wody. Mieszać i gotować na wolnym ogniu przez 15 minut, aż danie uzyska kleistą konsystencję. Ryż będzie al dente.



3

Bądź na czas
Trzy sposoby na poprawę punktualności



PURE SIESTA FLOW

Niech obudzą cię dźwięki radia internetowego lub jedna z 365 innych zaprogramowanych melodii. Czujnik światła przyciemnia w nocy wyświetlacz.

460 PLN, WWW.PURE.COM

SLEEP CYCLE

Włóż swojego iPhone'a pod poduszkę, aby aplikacja mogła w nocy śledzić ruchy twojego ciała. Obudzi cię, kiedy będziesz w ostatniej fazie snu.

WWW.ITUNES.APPLE.COM

TAG HEUER MONACO LS

Zegarek Monaco Dubois Depraz jest kwintesencją stylu, jakości i książkowym przykładem punktualności.

22 000 PLN, WWW.TAGHEUER.COM

9

Wypłata
Zasłużyłeś sobie na nagrodę za ciężką pracę. Może coś takiego?



DELL INSPIRON DUO

Stworzony po to, aby zapewnić idealną równowagę pomiędzy pracą i zabawą. Duo to netbook z systemem Windows 7 za dnia i tablet nocą, a to wszystko dzięki obracanej matrycy. W środku znajdziemy procesor dual-core Atom.

WWW.DELL.COM

Rozkoszne laptopy

15-calowe laptopy
do wyętej pracy,
relaksu i zabawy

TEKST ARTUR BORUCKI ZDJĘCIA EUGENIO FRANCHI

GDZIEŚ POMIĘDZY WIELKIM I MAŁYM znajduje się kraina 15-calowych laptopów. Są na tyle małe, że można je wygodnie transportować i wystarczająco duże, aby zmieścić w nich silne procesory Core i dedykowaną grafikę. Co więcej, hybrydy te posiadają naprawdę przyzwoite matryce, odtwarzają filmy w jakości HD, a co niektóre mogą się nawet pochwalić napędem optycznym DVD lub coraz częściej Blu-ray.

1 NAJLEPSZY... DLA BIZNESMANA

LENOVO THINKPAD EDGE 15

3 200 PLN, WWW.LENOVO.COM/PL

Wersja Edge posiada wyjście HDMI, cztery porty USB i małą, choć zaskakująco funkcjonalną klawiaturę.

Rozdzielczość matrycy to 1366x768 pikseli. Jest ona matowa, więc nie będziecie mieli problemów, pracując na świeżym powietrzu. W środku znajduje się procesor Core i5-430M 2,26 GHz, 2 GB RAM i dysk 320 GB. Grafika jest niestety zintegrowana. Możecie

zatem zapomnieć o najnowszych grach. Najgorsza jest jednak żywotność baterii. Na maksymalnych ustawieniach wytrzymała 80 minut. W trybie energooszczędnym zaledwie 2 godziny i 18 minut.

LUBIMY Uniwersalną matrycę. Świetną klawiaturę. Wyjście HDMI.

ALÉ Cena nieadekwatna do parametrów. Słaba bateria.



2 NAJLEPSZY... CAŁOŚCIOWO

SAMSUNG Q530

2 600 PLN, WWW.SAMSUNG.PL

W tym laptopie może się podobać nie tylko design, ale i imponujące parametry. Posiada on dysk HDD 500 GB, procesor Core i3 350M 2,26 GHz i 4 GB RAM. Do tego producent dorzucił kartę Nvidia GeForce GT 310M 1 GB. Dzięki temu przerwy w pracy może nam umilać na przykład rozgrywka w *Crysis Warhead*.

Matryca LED o rozdzielczości 1366x768

jest adekwatna, jasna i posiada dobre kąty widzenia. Nie napotkaliśmy na żadne problemy podczas odpalania wielu aplikacji na raz. Nie można niestety powiedzieć tego o baterii. Na pełnym gazie wytrzymała zaledwie 2 godziny.

LUBIMY Ciekawy design. Dobre parametry i świetną klawiaturę.

ALÉ Słaba bateria.





4
NAJLEPSZY...
DŹWIĘK

5
NAJLEPSZY...
DLA
RODZINY

6
NAJLEPSZA...
BATERIA

3 NAJLEPSZA... OFERTA CENOWA

ACER ASPIRE 5745PG

2 700 PLN, WWW.ACER.PL

Acer posiada jedną z najlepszych klawiatur w teście. Ponadto może się pochwalić rozdzielczością 1366×768 i niezwykle udaną dotykową matrycą, która wiernie wyświetla wszystkie kolory. Za tę cenę dostaniemy bardzo rozsądny hardware. Procesor 2,26 GHz Core i3, 4 GB RAM i kartę Nvidia GeForce 310 1 GB. Nadaje się zatem do pracy biurowej, strumieniowego oglądania i średnio zaawansowanych graficznie gier.

Bateria wytrzyma około 2 godzin na maksymalnych ustawieniach i 4,5 godziny w trybie energooszczędnym.

Ponadto znajdziemy cztery porty USB i HDMI. **LUBIMY** Dobry stosunek ceny do jakości. Solidna budowa i matryca. **ALE** Słaba bateria.

T3 ★★★★★

4 NAJLEPSZY... DŹWIĘK

ASUS N53JN

3 400 PLN, WWW.ASUS.COM

Asus dogadał się z firmą Bang & Olufsen, która dostarcza mu rewelacyjne audio. Szkoda, że matryca 1366×768 pikseli jest tak strasznie połyskliwa. Ponadto brak w nim HDMI, a klawiatura jest odrobinę za sprężysta...

Z drugiej strony Asus dorzuca napęd Blu-ray, procesor 2,4 GHz Intel Core i5, 4GB RAM, dysk 500 GB, oraz grafikę Nvidia GeForce GT 1 GB. Dzięki temu całkiem przy-

zwocznie radzi sobie z grami, które mimo wszystko nie powinny wymagać ustawiania grafiki HD. Czas pracy na baterii to 59 minut przy maksymalnych ustawieniach i niecałe 3 godziny na małym obciążeniu.

LUBIMY Świetne audio.

Napęd Blu-ray.

ALE Połyskliwa matryca. Tragiczna bateria. Klawiatura jak trampolina.

T3 ★★★★★

5 NAJLEPSZY... DLA RODZINY

HP PAVILION DV6-3085EA

3 100 PLN, WWW.HPCOM.PL

Sercem tego aluminiowego laptopa jest procesor AMD P920 1,6 GHz. Ponadto znajdziemy w nim 4 GB RAM, dysk 500 GB i grafikę 1Gb RAM ATI HD5650.

Matryca LED o rozdzielczości 1366×768 jest dość przyzwyczajona, choć kąt widzenia mógłby być szerszy. Klawiatura jest solidna, ale klawisze pod touchpadem mogłyby reagować zwawiej.

Podobnie jak sam touchpad, który działa dość topornie. Bateria walczyła na najwyższych obrotach tylko przez 70 minut. Subiektywnie, nie należy on do najpiękniejszych laptopów na rynku.

LUBIMY Wystarczająco mocy, aby odpalić większość gier. Pojemny dysk.

ALE Okropny touchpad i słaby kąt widzenia.

T3 ★★★★★

6 NAJLEPSZA... BATERIA

APPLE MACBOOK PRO

6 100 PLN, WWW.APPLE.COM/PL

W środku pracuje Intel Core i5 2,4 GHz, 4 GB RAM i dysk HDD 320 GB. Model Pro to kwintesencja mocy i smaku w pełni aluminiowym korpusie.

Karta graficzna Nvidia GeForce GT 330M 256 MB wystarczy do większości nowych gier przy założeniu, iż gramy na niskiej rozdzielczości. Odtwarzanie plików wideo jest czystą przyjemnością. Bateria wytrzyma nie-

mal 3 godziny na pełnym obciążeniu i aż 8 w trybie energooszczędnym.

Matryca o rozdzielczości 1440×900 to prawdziwa poezja dla oczu. Szkoda, iż zabrakło miejsca na napęd Blu-ray i HDMI.

LUBIMY Rewelacyjna matryca i bateria. Świetny OS i hardware. Sporo mocy.

ALE Brak Blu-ray i HDMI. Kosmiczna cena.

T3 ★★★★★

MOBILNA POTĘGA

iPad nigdy nie będzie „prawdziwym” komputerem, a netbooki są po prostu za słabe. Jeśli potrzebujecie prawdziwej mocy obliczeniowej, to powinniście rozważyć kupno jednego z tych ultramobilnych laptopów...

Tekst Tommy Melville Zdjęcia Pixeleyes



**SONY VAIO
VPC13M9E/B**
8600 PLN
Niezrównana moc
i funkcjonalność
z ekskluzywną ceną.

SAMSUNG SF310
2800 PLN
W tę cenę wliczony
jest procesor Intel
Core i5. Prawdziwa
okazja.

HP ENVY 14

4300 PLN

Kolejny pretendent do tytułu z mocnym procesorem i dobrą grafiką.

TOSHIBA**SATELLITE R630**

3400 PLN

Tani i wytrzymały. Nie grzeszy jednak wyglądem.

**APPLE MACBOOK
AIR 13-INCH**

5600 PLN

Nowy Air jest cieńszy, posiada dużo mocy i wygląda jak marzenie.

Desktop był zawsze uważany za rodzaj komputera, który nigdy nie zostanie pokonany przez laptopa na polu sprzętowym. Teraz

nikt już nie odważy się wypowiadać tak jednoznacznych opinii. Notebooki stały się ostatnio jeszcze bardziej mobilne. Prawie nic nie ważą, a posiadają wystarczający zapas mocy, aby zawstydzić niejednego peceta. Będąc w trasie, możemy tworzyć dokumenty Office, słuchać muzyki, edytować pliki video w jakości HD, a nawet zagrać w kilka świeżych gier. Baterie są teraz dużo bardziej wytrzymałe i dają możliwość cieszenia się urokami technologii podczas długiej podróży służbowej. Nie dorówna im żaden netbook ani tym bardziej tablet. W tym roku to one będą twoją bramą do cyberświata...



Mała czarna z kapsułki

Przefiltrowaliśmy najlepsze elektroniczne ekspresy do kawy

TEKST HANNAH BOUCKLEY ZDJĘCIA EUGENIO FRANCHI

1
NAJLEPSZY...
DO
CODZIENNEGO
UŻYTKU

T3
NASZ
WYBÓR

2
NAJLEPSZY...
CAŁOŚCIOWO

3
NAJLEPSZY...
DESIGN



5
NAJLEPSZY...
DO MAŁEJ
KUCHNI

4
NAJLEPSZY...
DLA
ZAMOŻNYCH

1 NAJLEPSZY... DO CODZIENNEGO UŻYTKU BOSCH TAS200GB

450 PLN, WWW.BOSCH.PL

Oferta firmy Bosch jest nie tylko kompaktowa, ale i banalnie prosta. Do przygotowania kawy używamy kapsułek firmy Tassimo, które umieszczamy na górze ekspresu. Wewnętrzny czytnik kodów rozpoznaje, jaką kapsułkę właśnie umieściliśmy i jak przygotować nasz napój. Jedynie, o czym będziemy musieli pamiętać, to usuwanie zużytych wkładów.

Boschowi należy się dobra nota za styl. Smuci

natomiast fakt, iż dozownik wody napełni kawał zaledwie połowę kubka. Można co prawda ustawić to ręcznie, ale rezultaty mogą nie być zadowalające. Ciśnienie 3 barów nie pozwoli nam jednak przygotować espresso.

LUBIMY Tani i prosty w obsłudze. Dobra kawa. **ALE** Mniej zróżnicowany niż konkurencja. Brak espresso.



KAPSUŁKI 12 rodzajów.

2 NAJLEPSZY... CAŁOŚCIOWO KRUPS NESPRESSO CITIZ

830 PLN, WWW.KRUPS.COM.PL

Kapsułki Nespresso, specjalna dostawka do spieniania mleka i ciśnienie 19 barów to bardzo smaczna i pobudzająca mieszanka. Smak przyrządzonej na tym ekspresie kawy jest delikatny i intensywny. Wszyscy w naszej redakcji stwierdzili, iż jest on również najprostszy w użyciu. Posiada ponadto specjalny pojemnik na nowe i zużyte kapsułki.

Odpowiednia kombinacja ceny, smaku,

komfortu i wyboru spośród 16 różnych rodzajów kawy zapewniły Krupsowi zwycięstwo w naszym teście porównawczym. Jeśli nie zależy wam na dostawce, otrzymacie nieznaczny rabat.

LUBIMY Prosty w użyciu. Wyśmienita kawa. **ALE** Trochę droższy niż większość naszych obiektów testowych.



KAPSUŁKI 16 rodzajów.

3 NAJLEPSZY... DESIGN LAVAZZA MODO MIO EXTRA

500 PLN, WWW.LAVAZZA.COM

Ekspres ten dostępny jest w aż siedmiu kolorach. Może ponadto poszczycić się ciśnieniem 15 barów, co w zupełności wystarczy do przygotowania filiżanki pobudzającej kawy. Jest to również jedyny model z ramieniem do dolewania wrzątku lub spieniania mleka gorącą parą. Nie musicz już korzystać z czajnika, choć ten będzie pewnie bardziej poręczny. Przygotowanie kawy nie jest mocno skomplikowane.

Wystarczy włożyć kapsułkę do podajnika i przesunąć uchwyt, aby rozpocząć zaparzanie.

Po jakimś czasie znuży was jednak zapewne potrzeba ciągłego przepłukiwania ramienia gorącą wodą podczas czyszczenia.

LUBIMY Design, smaczną kawę i prostą obsługę. **ALE** Uciążliwa konserwacja ramienia.



KAPSUŁKI 7 rodzajów.

4 NAJLEPSZY... DLA ZAMOŻNYCH DE'LONGHI NESPRESSO LATTISSIMA EN720

1 800 PLN, WWW.DELONGHI.PL

Wykończenia ze stali nierdzewnej i ciśnienie 19 barów wyglądają na drogie i takie właśnie są. Producent umieścił na obudowie specjalne przyciski, które inicjują odpowiednio wykonanie cappuccino, espresso i kilku innych im podobnych. Problemem może być natomiast miejsce, w którym umieszczono pojemnik na wodę. Znajduje się on pod ekspresem, więc niekiedy trudno jest się do niego dostać.

EN720 korzysta z tych samych kapsułek co Krups, jednak jego kawa smakuje lepiej, co czyni ją najlepszą na teście. Niemniej jednak nawet najlepsza kawa nie usprawiedliwia tak wysokiej ceny.

LUBIMY Design i jakość materiałów. Bardzo dobrą kawę i mnóstwo funkcji.

ALE Wysoka cena.



KAPSUŁKI 16 rodzajów.

5 NAJLEPSZY... DO MAŁEJ KUCHNI DUALIT RAPIDO

650 PLN, WWW.DUALIT.COM

Małe rozmiary, czarne i chromowane wykończenia oraz ciśnienie 15 barów czynią z tego ekspresu całkiem ciekawą propozycję dla wszystkich, którzy nie mają za dużo miejsca w swojej kuchni. Rapido pozwala nam wybrać jedną spośród trzech pojemności kubka i trzech rodzajów kaw z kapsułek Caffitaly. Są jeszcze dwie dodatkowe kapsułki z czekoladą i mlekiem.

Jego smak wywołuje mieszane reakcje. Jedni

fani espresso uwielbiali jego intensywność, podczas kiedy reszta uważała, iż był zbyt gorzki. Entuzjaści czarnej z mlekiem w przeważającej części wyładowali na kardiologii.

LUBIMY Prosty w obsłudze. Porządna budowa.

ALE Trzeba korzystać z dwóch kapsułek do kawy z mlekiem. Mało rodzajów kawy.



KAPSUŁKI 5 rodzajów.

MINISŁOWNIK KAWOSZA:

ESPRESSO mocna i mała kawa przygotowywana podczas przepuszczania pary przez zmielone ziarna kawowca.

CAFE AU LAIT kawa zaparzana ze spienionym mlekiem.

CAFÉ LATTE espresso ze spienionym mlekiem.

CAPPUCCINO taka sama ilość mleka, espresso i piany mlecznej.

CAFFE CREMA LUNGO napój oparty na espresso.

RISTRETTO małe espresso.

AKCESORIA Urządzenia, które podrasują twoją kawę

KRUSZARKA DO LODU NESPRESSO

Może w gorące dni będziesz miał ochotę na Frappuccino? Napełnij kruszarkę kostkami lodu i pokręć korba, a otrzymasz 850 ml skruszonego lodu. Wystarczy dodać kilka miarek świeżo parzonego espresso, śmietankę lub mleko i gotowe. Tylko pamiętaj, żeby nie wypić za dużo.

230 PLN, WWW.NESPRESSO.COM



SPIENIACZ DO MLEKA AEROLATTE

Twój ekspres nie posiada ramienia z parą? Ten spieniacz ze stali nierdzewnej zasilany jest dwoma bateriami AA. Zmienia mleko w tak pożądaną przez kawoszy piankę w zaledwie 20 sekund. Jest to świetna propozycja dla tych, którzy nie chcą dopłacać za ramię na swoim ekspresie.

80 PLN, WWW.AEROLATTE.COM



AKTUALIZACJA ROZPOCZĘTA: SZEŚĆ TELEWIZORÓW W ROZSĄDNEJ CENIE

Full-HD, bogactwo funkcji i cena, która raduje serca.

Tekst Grzegorz Prusinowski Zdjęcia Eugenio Franchi, Fullstop Photography, Barry Makariou

**PHILIPS
40PFL7605**
3200 PLN

Pozwala na korzystanie z Internetu i oferuje sporo ciekawych funkcji.

LG 42LE4900
2900 PLN

Smukły z dużą liczbą funkcji. Jakość obrazu mogłaby być jednak lepsza.

**SONY
KDL-40EX43B**
3600 PLN
Telewizor HD z odtwarzaczem Blu-ray. Para idealna, czy zmora kinomana?

**PANASONIC
TX-P42G20**
3100 PLN
Plazma w dobrej cenie z wieloma smacznymi dodatkami.

**TOSHIBA
40VL748**
3300 PLN
Wygląd telewizora z wyższej półki w jakości HD. Okazja?

**SAMSUNG
LE40C650**
2600 PLN
Ciekawy design i dobre parametry za śmiesznie cenę? Dokładnie tak.



Sceny z telewizorów pochodzą z filmu Tron: Dziedzictwo

patronat medialny nad
filmem objął
magazyn T3. Polska
premiera filmu na dysku
Blu-ray 3D zaplanowana
jest na 6 maja 2011 roku.

Już teraz możesz wygrać jeden z pięciu
boxów Blu-ray z filmem. Odwiedź
www.MagazynT3.pl
i weź udział w konkursie!

Nastaly ciężkie cza-
sy dla nas wszyst-
kich. Rząd planuje
zdetonować nasze
plany emerytalne,
ceny paliw poszy-
bowały w stra-
tosferę, a na świecie wybuchają
same rewolucje. Panuje okres nie-
pokoju i wielkich niewiadomych.
Nie wiemy, jak zagwarantować
nam spokojną starość i nie znamy
póki co rozsądnej alternatywy dla
ropy. Wiemy za to, jak oszczędzić
wam parę złotych i zagwarantować
obraz, który sprawi, że choć na
chwilę zapomnicie o swoich docze-
snych problemach. Prezentujemy
kilkę modeli telewizorów o prze-
kątnej do 42 cali w technologii LED
i pakietem funkcji. Podłączenie do
Internetu, liczne wyjścia, świetna
jakość wykonania i to wszystko za
mniej niż 4 000 złotych. Specjal-
nie dla was wzięliśmy pod lupę
kilkę najciekawszych okazów
na rynku.



Zaparkuj swojego iPada

Twój tablet zasługuje na własną stację dokującą

TEKST ANETA ZIENTARSKA ZDJĘCIA BARRY MAKARIOU

STACJE DOKUJĄCE DLA IPADA I IPHONE'A rozmnożyły się ostatnio jak grzyby po deszczu. Inaczej sprawa się ma z iPadem. Nie doczekał się on jeszcze tak wielu „miejsc parkingowych” jak jego bracia. Poniżej znajdziecie pięć ciekawych propozycji, które bynajmniej nie służą jedynie za głośniki. Wiele z nich może się pochwalić oryginalnym designem, pilotem i łącznością Bluetooth.

1 NAJLEPSZA... ZNAJDRÓŻSZYCH BANG & OLUFSEN BEOSOUND 8

4 000 PLN, WWW.BANG-OLUFSEN.COM

Styl i sylwetka urządzeń firmy B&O jest książkowym przykładem tezy, iż należy mierzyć wysoko. Ta ekscentrycznie wyglądająca stacja dokująca zapewnią niesamowitą jakość dźwięku z każdego iUrządzenia. Stożkowe głośniki generują 105W smacznego brzmienia. Nie ma znaczenia, gdzie je postawimy. W każdym kącie pokoju będą rewelacyjne dzięki systemowi kalibracji dźwięku.

Dużym problemem jest niestety cena. Można by się spodziewać, iż za tę kwotę dostaniemy własnego służącego do obsługi naszej stacji. W zestawie znajduje się jednak tylko przewód USB i zasilacz.

LUBIMY Unikalny design. Rewelacyjną jakość dźwięku.

ALE Brak Bluetootha i AirPlay. Wariacka cena.



2 NAJLEPSZY... STOSUNEK CENY DO JAKOŚCI ILUV IMM747

420 PLN, WWW.I-LUV.COM

iLuv ma do zaoferowania porządną, choć osobiście zaprojektowaną stację dokującą w przystępnej cenie. Nie posiada może wielu funkcji, nie ma pilota, a jedyne wejścia, jakie na niej znajdziemy, to USB i jack 3,5 mm. Posiada za to dwa 15 W głośniki, które generują zaskakująco ciepłe i przyzwoite brzmienie. Problemy pojawiają się dopiero, kiedy włączymy muzykę z dużą ilością basu. Tutaj iLuv składa broń.

Jest to dobra stacja dokująca dla wszystkich, którzy nie wymagają od tego typu urządzenia zbyt wiele. Nie jest ani głośna, ani stylowa, ale ugości waszego iPada i nie każe sobie za to dużo płacić.

LUBIMY Dobry dźwięk przy niskim poziomie głośności. Stosunek ceny do jakości.

ALE Kiepskie materiały. Cichy i słaby bas.



1
NAJLEPSZA...
ZNAJDRÓŻ-
SZYCH

2
NAJLEPSZY...
STOSUNEK
CENY DO
JAKOŚCI



3 NAJLEPSZA... CAŁOŚCIOWO

PHILIPS FIDELIO DS8550

950 PLN, WWW.PHILIPS.PL

Fidelio jest kompatybilna ze wszystkimi urządzeniami Apple. Posiada dwa 15 W głośniki, które brzmią rewelacyjnie nie tylko przy muzyce, ale i przy plikach video. Możliwe jednak, że będziecie zmuszeni zmniejszyć poziom basów na waszym iPadzie, aby zbalansować je z możliwościami stacji.

W zakresie funkcji dodatkowych Philips nie ma sobie równych. Na wyposażeniu znajduje się Bluetooth, któ-

ry działa z odległości 10 metrów. Ponadto aplikacja *Fidelio* pozwala nam ustawiać budzik na naszej stacji za pomocą iPhone'a. Wbudowana bateria to kolejny atut tego modelu. Wystarczy nam ona na pięć godzin intensywnej zabawy.

LUBIMY Wbudowaną baterię gwarantującą mobilność i Bluetooth.

ALE Mocny bas będzie wymagał stłumienia.

T3 ★★★★★

4 NAJLEPSZY... DO OGŁADANIA FILMÓW

ALTEC LANSING OCTIV 450

550 PLN, WWW.ALTECLANSING.COM

Ta lekko nieśmiała stacja dokująca niemalże znikła, czyniąc iPada główną atrakcją programu. OCTIV jest wystarczająco mały, aby rezydować na biurku lub na nocnym stoliku. Cecha, która wyróżnia go spośród innych, to możliwość zamontowania iPada tak w pozycji poziomej, jak i pionowej.

4 W głośniki nie są jednak w stanie dorównać konkurencji. Altec, projektując ten model, myślał mimo wszystko bardziej o kinomanach,

niż melomanach, co zresztą słychać. Oglądanie za jego pośrednictwem długich filmów mija się z celem. Dużo chętniej posłuchalibyśmy dobrej muzyki, niż męczyli oczy i uszy reżyserską wersją *Czasu Apokalipsy*.

LUBIMY Czysty dźwięk przy filmach.

ALE Słabe możliwości audio i cichy bas. Zaledwie funkcjonalny design. Mało funkcji i brak Bluetootha.

T3 ★★★★★

5 NAJLEPSZY... BUDZIK

IHOME IA100

850 PLN, WWW.IHOMEAUDIO.COM

iHome opatrzono w duży wyświetlacz, który służy głównie jako tarcza zegara. Rano obudzą nas dźwięki płynące z radia FM lub utwory z iPada. Jeśli chcemy, może on poinformować nas o obecnej sytuacji pogodowej, zdać raport z przebiegu snu i sprawdzić Facebooka. W tym celu wystarczy zainstalować aplikację *iHome+sleep*. W zestawie znajduje się również Bluetooth. Smuci natomiast

tragiczna jakość dźwięku. Wykorzystane głośniki nie sprawdzają się nawet, kiedy oglądamy relację z turnieju szachowego. Może ich irytujący dźwięk zmotywuje was przynajmniej do szybszego wstawania rano.

LUBIMY Przydatną aplikację na iPada. Funkcję budzika i jasny wyświetlacz.

ALE Skompresowany, mały i irytujący.

T3 ★★★★★

PODŁĄCZ MNIE!



APPLE AIRPLAY

Nowa technologia strumieniowego przesyłania danych od Apple pozwala za pośrednictwem Wi-Fi na bezprzewodowe zrzucanie muzyki z każdego urządzenia na inne gadżety opatrzone w system AirPlay. Ma on stać się ogólnie dostępną technologią, która zagości na wielu stacjach dokujących. Jedną z pierwszych wykorzystujących to rozwiązanie jest B&W Zeppelin Air.

WWW.APPLE.COM/PL

TANIE SMARTPHONY

1 HTC WILDFIRE

900 PLN, WWW.HTC.COM/PL

LUBIMY Aplikacje Androida i nakładkę HTC Sense. Obsługa Flasha. Aparat 5 Mpix i pamięć 32 GB.

ALE... Wolny procesor 528 MHz.

T3 ★★★★★



2 LG OPTIMUS ONE

1 000 PLN, WWW.LG.COM/PL

LUBIMY W środku znajdziemy Androida 2.2 i mocną baterię. Całość zbudowano z bardzo solidnych materiałów.

ALE... Słaby design. Niska rozdzielczość.

T3 ★★★★★



3 SAMSUNG WAVE 2

1 200 PLN, WWW.SAMSUNG.PL

LUBIMY Bateria wytrzyma z powodzeniem dwa dni wyętego użytkowania. Wyświetlacz 3,7 cala i przyzwoita jakość użytych materiałów.

ALE... System operacyjny Bada. Mało aplikacji.

T3 ★★★★★



4 PALM PIXI PLUS

750 PLN, WWW.PALM.COM

LUBIMY Bardzo dobry system operacyjny WebOS. Małe, ale funkcjonalne QWERTY.

ALE... Mało aplikacji. Tylko 8 GB pamięci.

Aparat 2 Mpix. Głupi design.

T3 ★★★★★



5 RIM BLACKBERRY CURVE 3G

1 200 PLN, WWW.BLACKBERRY.COM

LUBIMY Prosty e-mail. Szybki 3G i Wi-Fi N. Przyzwoity procesor i bateria.

ALE... Niska rozdzielczość. Aparat 2 Mpix.

T3 ★★★★★



TABLETY

1 APPLE IPAD 2

Wi-Fi + 3G: OD 2 400 PLN, WWW.APPLE.COM/PL

LUBIMY Dodatkowa moc procesora i ulepszona grafika. Cieńszy i lżejszy od poprzednika.

ALE... Taka sama rozdzielczość ekranu.

T3 ★★★★★



2 APPLE IPAD

Wi-Fi + 3G: OD 2 500 PLN, WWW.APPLE.COM/PL

LUBIMY Pierwszy i – jak na razie – najlepszy tablet na rynku. Genialny interfejs i tony aplikacji.

ALE... Brak Flasha, slotu na kartę SD i aparatu.

T3 ★★★★★



3 MOTOROLA XOOM

2 200 PLN, WWW.MOTOROLA.PL

LUBIMY Szybki procesor dual-core i system Android Honeycomb OS.

ALE... Mało aplikacji przygotowanych z myślą o tablecie.

T3 ★★★★★



4 SAMSUNG GALAXY TAB

2 300 PLN, WWW.SAMSUNGMOBILE.PL

LUBIMY Mobilny i niezwykle multimedialny. Możemy z jego pomocą wykonywać rozmowy telefoniczne.

ALE... Trochę za drogi. Nie jest to iPad.

T3 ★★★★★



5 DELL STREAK

2 000 PLN, WWW.DELL.PL

LUBIMY Dobry aparat. Świetny wyświetlacz i procesor. Pozwoli nam wykonywać rozmowy telefoniczne. **ALE...** Kiepski odtwarzacz muzyki. Przypomina raczej duży telefon, aniżeli mały tablet.

T3 ★★★★★



SMARTPHONY

Rasowe okazy mobilnego świata

APPLE IPHONE 4

16 GB: 3 000 PLN (32 GB: 3 500 PLN), WWW.APPLE.COM/PL

1

CO POTRAFI iPhone 4 jest w tej chwili niekwestionowanym królem smartphonów. Szybki, poręczny i wytrzymały. **LUBIMY** Inteligentny iOS 4.1. Szybkie wykonywanie operacji. Foldery na aplikacje. Modny design. Rewelacyjny odtwarzacz mediów i przeglądarka internetowa. Zdjęcia 5 Mpix i video 720p HD. Całkiem dobry zasięg, pomimo tego, co można o nim usłyszeć... **ALE...** Cena powala na kolana. Brak Flasha.

SPECYFIKACJA

PROCESOR 1GHz

WYŚWIELACZ 3,5 cala, 960×640 pikseli

APARAT 5 Mpix

PAMIĘĆ 16 GB lub 32 GB

WYMIARY 115×59×9,3mm

T3 ★★★★★



HTC DESIRE HD

2 200 PLN, WWW.HTC.COM/PL

2

CO POTRAFI Następca Desire urosł i ma teraz 123 mm wysokości. Oznacza to większy wyświetlacz 4,3 cala i aparat 8 Mpix. **LUBIMY** Świetną przeglądarkę. Duży wyświetlacz. **ALE...** Pomimo swoich rozmiarów wyświetlacz ma za niską rozdzielczość, aby zachwycać.

SPECYFIKACJA

PROCESOR 1GHz

WYŚWIELACZ 4,3 cala, 800×480 pikseli

APARAT 8 Mpix

PAMIĘĆ 1,5 GB / Micro SD

WYMIARY 123×68×12mm

T3 ★★★★★



GOOGLE NEXUS S

2 300 PLN, WWW.GOOGLE.PL

3

CO POTRAFI Następca modelu Nexus One w pięknej oprawie przygotowanej dla Androida OS. Wbudowane NFC. **LUBIMY** Bardzo szybki. Rewelacyjny ekran i interfejs Android Gingerbread. **ALE...** Brak microSD. Brak video HD. Bardziej kompetentny, niż ekscytujący.

SPECYFIKACJA

PROCESOR 1GHz

WYŚWIELACZ 4 cale, 800×480 pikseli

APARAT 5 Mpix/DVD

PAMIĘĆ 16 GB

WYMIARY 124×63×11mm

T3 ★★★★★



SAMSUNG GALAXY S

1 700 PLN, WWW.SAMSUNGMOBILE.PL

4

CO POTRAFI Najnowszy telefon z Androidem posiada bardzo intuicyjną i przyjazną użytkownikowi nakładkę Samsung TouchWiz 3.0. **LUBIMY** Duży i przejrzysty wyświetlacz AMOLED. Szybki procesor 1 GHz. Video full-HD. **ALE...** Bardziej plastikowy i mniej dopracowany niż HTC Desire czy Apple iPhone.

SPECYFIKACJA

PROCESOR 1GHz

WYŚWIELACZ 4 cale, 800×480 pikseli

APARAT 5 Mpix

PAMIĘĆ 8 GB lub 16 GB

WYMIARY 122×64×10mm

T3 ★★★★★



LG OPTIMUS 7

1 800 PLN, WWW.LG.COM/PL

5

CO POTRAFI Microsoft powrócił do gry z Windows Phone 7, który został umieszczony w LG E900. Podobna nam się to połączenie. **LUBIMY** Stylowy design. Przyzwoity OS. **ALE...** Brak aplikacji. Office jest jedynym edytorem tekstu na świecie, który nie posiada funkcji „wytnij” i „wklej”

SPECYFIKACJA

PROCESOR 1GHz

WYŚWIELACZ 3,8 cala, 800×480 pikseli

APARAT 5 Mpix

PAMIĘĆ 16 GB

WYMIARY 125×60×12mm

T3 ★★★★★



Mini recenzja Samsung Wave 2

DOBRE STRONY

Wyświetlacz jest o 0,4 cala większy niż ten z pierwszego Wave. Ulepszono również żywotność baterii. Teraz możemy z niego spokojnie korzystać przez dwa dni bez ładowania. W środku znajdziemy również Wi-Fi N, Bluetooth 3.0, procesor 1 GHz i przyzwoity aparat 5 Mpix/720p.

ZŁE STRONY

Wave 2 posiada ten sam system, co jego poprzednik. Bada cierpi na deficyt aplikacji i posiada relatywnie kiepską przeglądarkę. Telefon z Androidem to nadal lepsza inwestycja.

WERDYKT

Dobry i solidny sprzęt, który dużo traci przez system operacyjny.

1 200 PLN, WWW.SAMSUNG.PL

SŁUCHAWKI DOUSZNE

1 SENNHEISER IE 8

1000 PLN, WWW.SENNHEISER.COM

LUBIMY Niespotykana jakość dźwięku i możliwość regulacji natężenia basu.

ALE... Mogłyby być trochę mniejsze i znacznie tańsze.

★★★★★



2 GOLDRING GX200

80 PLN, WWW.GOLDRING.CO.UK

LUBIMY Dopieszczony i przyzwyczajony do komfortu słuchawki w niskiej cenie.

ALE... Przy takiej cenie nie mamy serca się czeptać.

★★★★★



3 KLIPSCH S41

370 PLN, WWW.KLIPSCH.COM

LUBIMY Rewelacyjna jakość audio za mniej niż 400 PLN. **ALE...** Cienki przewód i plastikowy pilot sprawiają, że wydają się być tanie.

★★★★★



4 SENNHEISER MM70I

230 PLN, WWW.SENNHEISER.COM

LUBIMY Solidna jakość dźwięku i stylowy design. **ALE...** Design jest tak stylowy, że wyglądają jakby kosztowały nie więcej niż 50 PLN.

★★★★★



5 SHURE SE315

680 PLN, WWW.SHURE.COM

LUBIMY Izolacja dźwięku jest tak skuteczna, że możecie mieć problem z utrzymaniem równowagi. **ALE...** Dziwnie się je zakłada. Mimo wszystko za drogie.

★★★★★



SŁUCHAWKI NAUSZNE

1 AIAIAI TMA-1

800 PLN, WWW.AIAIAI.DK

LUBIMY Precyzyjne głośniki. Silny bas. Surowa i czysta obudowa.

ALE... Niskie tony nie są ich mocną stroną. Trochę luźne.

★★★★★



2 B&W P5

1 000 PLN, WWW.BOWERS-WILKINS.COM

LUBIMY Niezmiennie imponujący poziom audio. Obszyte skórą poduszki i bardzo dobrą izolację dźwięku. Kwintesencja sztyku. **ALE...** Sztyk kosztuje.

★★★★★



3 SENNHEISER HD 650

1400 PLN, WWW.SENNHEISER.COM

LUBIMY Niesamowity komfort noszenia i jakość dźwięku ponad przeciętną.

ALE... Kosztowne i jedynie do użytku domowego.

★★★★★



4 BLACKBOX M10

380 PLN, WWW.BLACKBOXONLINE.COM

LUBIMY Kompaktowe i wygodne. Bardzo dobra redukcja szumów i hałasu. **ALE...** Redukcja hałasu generuje irytujący świst.

★★★★★



5 JAYBIRD SPORTBAND 2

450 PLN, WWW.JAYBIRDEAR.COM

LUBIMY Bluetooth, stabilna opaska i wbudowane sterowanie odtwarzaczem.

ALE... Słaba głośność.

★★★★★



MP3 NA WYPASIE

Są ultramobilne i potrafią prawie wszystko...

APPLE IPOD TOUCH 64 GB

1 500 PLN (32 GB: 1 200 PLN, 8 GB: 900 PLN), WWW.APPLE.COM/PL

1

CO POTRAFI Najlepsze tego typu urządzenie na rynku. Nowa generacja otrzymała wyświetlacz Retina z iPhone'a 4. Nagrywanie filmów w 720p przy 30 fps. Wykorzystuje aplikację do video rozmów FaceTime. **LUBIMY** Jest to nadal najlepsza kombinacja przeglądarki internetowej, klienta poczty, odtwarzacza i sklepu z aplikacjami. **ALE...** Jakość kosztuje.

PARAMETRY

WYŚWIETLACZ 3,5 cala, 960x640

DODATKI Wi-Fi, nagrywanie w HD, App Store, iTunes Store, przeglądarka internetowa, itd.

BATERIA 40 godzin audio/7 godzin video

WYMIARY 111x59x7,2mm/101g

★★★★★



APPLE IPOD NANO 16 GB

800 PLN (8 GB - 650 PLN), WWW.APPLE.COM/PL

2

CO POTRAFI Król małych odtwarzaczy MP3 przeszedł gruntowny face lifting. Usunięto klawisze, a w ich miejsce wrzucono touchscreen 1,54 cala.

LUBIMY Dużą pojemność, radio FM i rewelacyjne playlisty.

ALE... Touchscreen jest za mały na funkcje multi-touch.

PARAMETRY

WYŚWIETLACZ 1,54 cala, 240x240

DODATKI 8 GB, lub 16 GB

BATERIA 24 godzin audio

WYMIARY 37,5x41x8,8mm

★★★★★



APPLE IPOD CLASSIC 160 GB

1 100 PLN, WWW.APPLE.COM/PL

3

CO POTRAFI Cieszymy się i radujmy. iPod Classic został na powrót opatrzony w pamięć 160 GB. Już nigdy nie zabraknie nam miejsca na nasze ulubione albumy. **LUBIMY** Pojemności iPodowi pozazdrości każdy odtwarzacz MP3 i telefon na rynku. **ALE...** Żadnych większych zmian w wyglądzie. Wieje nudą.

PARAMETRY

WYŚWIETLACZ 2,5 cala, 320x320

DODATKI 160 GB

BATERIA 36 godzin audio/6 godzin video

WYMIARY 104x62x10,5mm

★★★★★



SONY WALKMAN A845 16 GB

700 PLN, WWW.SONY.PL

4

CO POTRAFI Bardzo dobra alternatywa dla odtwarzaczy od Apple. Wyświetlacz 2,8 cala AMOLED. 16 GB pamięci, system tłumienia hałasu z otoczenia i 29 godzin na jednym ładowaniu. **LUBIMY** Jakość dźwięku lepsza niż u Apple. **ALE...** Interfejs nie stanowi konkurencji dla iPod'a.

PARAMETRY

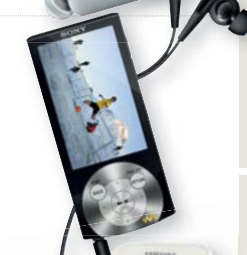
WYŚWIETLACZ 2,8 cala, 400x240

DODATKI 16 GB

BATERIA 29 godzin audio

WYMIARY 105x47x7,2mm

★★★★★



SAMSUNG GALAXY PLAYER 50 8 GB

630 PLN (16 GB - 730 PLN), WWW.SAMSUNG.PL

5

CO POTRAFI Odtwarzacz z systemem operacyjnym Android oferujący pełen dostęp do aplikacji z Marketu. Jakość audio jest przyzwoita.

LUBIMY Niedrogi i funkcjonalny. Dodatkowa pamięć przez kartę microSD.

ALE... Niska rozdzielczość. Może i jest solidny, ale mało ciekawy.

PARAMETRY

WYŚWIETLACZ 3,2 cala, 400x240

DODATKI 8 GB, lub 16 GB i microSD

BATERIA 30 godzin audio/5 godzin video

WYMIARY 105x54x11mm

★★★★★



Mini recenzja
Stacja dokująca Buffalo
Dualie 500 GB

Pierwsza na świecie przenośna stacja dokująca do iPod'a i iPhone'a z portem USB/Firewire. Posiada dysk 500 GB, może jednocześnie ładować baterię i archiwizować nadmiar danych. Jest to idealne urządzenie do przechowywania dużych plików takich jak filmy, zdjęcia, czy koncerty, które zalegają w twoim katalogu iTunes. Ma bardzo ciekawy design i jest na tyle intuicyjny, że nawet dziecko nie będzie miało problemu z obsługą. Dualie to proste narzędzie do przechowywania, ochrony i synchronizowania plików multimedialnych.

WWW.DUALIE.NET