

NOWOŚĆ!

♥ kreatywna

♥ zaradna

♥ oryginalna

♥ zręczna

NUMER 1
STYCZEN/LUTY
2014

Stollie

POTRAFI

EUROPEJSKI HANDMADE
z pasji i miłości do robótek ręcznych

*Śnieżne
mitenki ocieplą
nadgarstki*

ZRÓB TO

- Retro dekoracje choinkowe
- Dla Twojego mężczyzny – muszka
- Odlotowe serwetki
z neonowymi nadrukami
- Meduza w stylu amigurumi
- Nowoczesny abażur w wersji vintage

BĄDŹ OSZCZĘDNA

ze starych jeansów
zrób pikowaną narzutę

Z SERCEM NA DŁONI

– 8 BITOWY DYWANIK

świąteczny pomysł
na prezent

Marząc o BIAŁEJ
ZIMIE
na Święta i Nowy Rok



ŚWIATOWY BESTSELLER AKTYWNYCH KOBIET

Cena 12 zł (w tym VAT 8%)

ISSN 2353-1711

INDEKS 299545



9 772353 171140 01



14 OGRZEJ SERCE

NA OKŁADCE

Fotograf Philip Sowels Model Adele Houghton, Mustard Models

Sukienka Toast www.toast.co.uk

Projekt Stephanie Dosen

Dyrektor artystyczny Helena Tracey

Stylistka Lucille Randall



78 Torba w rozkwicie

TRENDY Z MIŁOŚCI

Dowiedz się, co słycać
w świecie ręcznych robótek

6 TRENDY

Stawiamy na metaliczny połysk

10 DRZEWKO W STYLU RETRO

Słodkie, nostalgiczne dekoracje,
które możesz podarować
przyjaciołom

14 SEZONOWE DZIERGANIE

Cieplutkie, urocze mitenki
jak znalazł na chłodne, zimowe dni

22 DZIELIMY SIĘ MYŚLAMI

Sztuka dawania

24 MAŁY POTWOREK

Stwórz swoją własną Meduzę
w stylu japońskich maskotek
amigurumi

Handmade,
w którym się zakochasz

30 PREZENTY DLA TWOICH

MĘŻCZYZN

W garniturze i z tabletem

36 MAŁY PSTRYKACZ

Filcowa torebka dla małych fotografów

40 DRUKUJ W DOMU!

Jak wykonać neonowe serwetki drukiem
rotacyjnym

46 DZIKIE DZIECI

Piękne stroje do zabawy

52 TNIJ I ZMIENIAJ

Ze starych ubrań stwórz coś odłotowego

58 KOŁNIERZYK Z POLOTEM

Znudziła Ci się bluzka? Mamy pomysł,
by ją odświeżyć

NIGDY NIE PRZEGAP!

Bieżące i archiwalne
wydania Mollie Potrafi
znajdziesz
www.ulubionykiosk.pl

46

Dziki
dzieci



Z PASJI

Otocz się ręcznie
robionymi cudami

64 8-BITOWE SERCE

Wykonaj walentynkowy dywanik

68 AMERYKAŃSKI QUILT

Pikowane чудо ze starych jeansów

74 MEBLE CAŁE W DZIANINIE

Odwiedź z nami krainę włóczkowych snów.

78 ROZKWIŃNIJ NA ZIMĘ

Zmień nudną torbę w arcydzieło

82 NARZUTA NA DOBRY NASTRÓJ

Wpuść kolory do domu

86 NOWOCZEŚNIE W WERSJI VINTAGE

I Ty możesz stworzyć stylową lampę

90 KONIKI Z DALARNA

Niebieski pluszowy królewicz

94 NO TO CHODŹMY

Niepowtarzalny plecak na wszelkie wycieczki

100 INSTYTUT MOLLIE

102 WYKROJE

90

Koniki
z Dalarna



86

Nowocześnie
w wersji
vintage



68

Amerykański
quilt



64

8-bitowe
serce

Dołączyliśmy!

Mollie Makes – miesięcznik brytyjskiego wydawnictwa Future – zajął cały świat. W USA jest numerem 1 rankingu obejmującego ponad 400 tytułów kategorii handmade. W wielu krajach świata ma lokalne wydania licencyjne. My też dołączyliśmy do tych krajów. Teraz polska wersja licencyjna pod tytułem **Mollie Potrafi** zapewne zdobędzie serca aktywnych Polek z pasją do handmade.

Tajemnica sukcesu

Mollie... niezwykle powab tego pisma zawiera się w pojęciu k r e a t y w n o ś ć. Mollie... ujawnia zazdrośnie strzeżone tajemnice know-how i pomysły twórcze najbardziej kreatywnych mistrzyń robótek ręcznych z Wielkiej Brytanii i innych krajów europejskich. Tematyka, rodzaje materiałów i techniki wykonania są najróżnorodniejsze. Używa się szydełka, igły, nożyczek, włóczki, tkaniny, filcu, kleju i wszelkich innych narzędzi oraz materiałów, którymi zręczne ręce mogą wykonać cudowne rzeczy, mniej lub bardziej przydatne funkcjonalnie, a może tylko zdołające, ale zawsze cieszące oko i umilające życie.

I jeszcze jedno. Redakcja Mollie... potrafi wyszperać kreacje z najróżniejszych zakątków Anglii i Europy. Z tej różnorodności technik, tematów i kultur bierze się siła Mollie... jako źródła inspiracji świeżymi, zaskakującymi pomysłami, które zachwycą szczególnie te Polki, które są otwarte na różnorodne wzorce kulturowe. Sukces Mollie... bierze się nie tylko z fascynującej treści, ale również ze sposobu jej podania. Niezwykle wysmakowana szata edytorska z uwodzicielską siłą magnetyzuje i przyciąga uwagę Czytelniczki. Nie można nie pokochać Mollie....

WYDAWCA



Choinka zielona, pięknie przystrojona!

Udekoruj świąteczne drzewko ozdobami w stylu retro,
zaprojektowanymi specjalnie dla nas przez Samanthę Stas



POMYŚŁ
NA PREZENT





ŁAP

POMYSŁ
NA PREZENT

ŚNIEŻYNKI

Śnieżne gwiazdki ozdobiły modne zimowe mitenki, które specjalnie dla nas wykonała na drutach Stephanie Dosen.





Tak odziana możesz śmiało można łowić śnieżynki.



JAK WYKONAĆ... MITENKI

MATERIAŁY

- Kolor podstawowy: LIMA kolor Banquise (29204) firmy Bergere de France, 50 g – 110 m, 80% wełna, 20% alpaca (1 motek) lub inna cienka włóczka
- Kolor kontrastowy: ANGEL kolor Blanc Casse (294881) firmy Bergere de France, 50 g – 275 m, 24% moher, 32% akryl, 44% poliamid lub inny bardzo cienki moher
- komplet drutów pończoszniczych (zakończonych szpicami z obu stron) PRYM, 2,5 mm
- komplet drutów pończoszniczych (zakończonych

szpicami z obu stron) PRYM, 3,5 mm

- szydełko PRYM 2,5 mm
- znaczniki ściegu PRYM
- igła gobelinowa PRYM

PRÓBKA

- próbka o wielkości 28 oczek i 36 rzędów, wykonana ścięciem dżersejowym (pończoszniczym) przy użyciu drutów 3,25 mm kolorem podstawowym powinna mieć wymiary 10 × 10 cm. Dobierz odpowiednią grubość drutów, by uzyskać próbkę właściwej wielkości.

ROZMIAR

- rozmiar uniwersalny (dla dorosłych), 8 × 27 cm

SKRÓTY

- 2razem.pr.** – kolejne dwa oczka przerobić razem na prawo
- 3razem.pr.** – kolejne trzy oczka przerobić razem na prawo
- KK** – kolor kontrastowy
- KP** – kolor podstawowy
- lw.** – oczko lewe
- łańc.** – łańcuszek
- o.** – oczko
- o.sc.** – oczko ścisle (szydełkowe)
- powt.** – powtórzyć
- pr.** – oczko prawe
- pr.p.t..** – jedno oczko przerobić dwukrotnie na prawo – raz nitką z przodu oczka, raz z tyłu (dodawanie oczek)
- psł.** – półsłupek
- śl.** – słupek

MAŁY POTWOREK

Gorgona w stylu japońskich maskotek amigurumi, zaprojektowana przez Revlie Schuit, stopi Wasze serca, zamiast zamienić je w kamień.



Przerażająca, lecz słodka Meduza sieje postrach wśród bibelotów na półce.



JAK WYKONAĆ... MEDUZĘ W STYLU AMIGURUMI

MATERIAŁY

- włóczka Schachenmayr Catania, 100% bawełny, 125 m w motku 50 g: po 1 motku w następujących kolorach: naturalny/kremowy (105), mandarynkowy (209), fioletowy (113), jabłkowo-zielony (205)
- lub Rowan Cotton Glacé w wybranych kolorach
- niewielka ilość złotej przędzy lurex
- szydełko 3 mm lub w rozmiarze umożliwiającym wykonanie ściślej dzianiny
- znacznik do ścięgu
- małe kawałki jasnoróżowego i białego filcu
- bezpieczne czarne oczy 4 x 5 mm,
- wypełniacz do maskotek (włókno syntetyczne)

- klej do tkanin
- czarny marker
- igła gobelinowa

SKRÓTY

- **MK** – magiczne kółko (zaciskające się)
- **o.** – oczko
- **o. łańc.** – oczko łańcuszka
- **psł.** – półsłupek
- **śl.** – słupek
- **2 psł. złącz.** – 2 półsłupki łączone górą
- **TTP** – chwycić tylko za tylną pętlę oczka

ŚCIĘGI SPECJALNE

- **węzełek** (wkłuć szydełko z nawiniętą nicią i przeciągnąć) 4 razy (9 pętli na szydełku), nawinąć nić i przeciągnąć przez 8 pętli (2 pętle na szydełku), nawinąć nić i przeciągnąć przez obie pozostałe pętle.

Węzełki Meduzy w uroczej wersji: oto pomysł dla miłośniczek Monster High, który nie przeraża trudnością wykonania. Nasza mała Gorgona trzyma w rączkach jednego potworka, możecie ich jednak wykonać dowolnie dużo – wtedy na półce otaczając ją będzie cała armia ślicznych urwanych główek, odstaszając wszystkich, którzy chcieliby spojrzeć jej w oczy.

Maskotka wykonana jest w sposób ciągły, po linii spiralnej. Nie należy zamykać kolejnych okrążeń, lecz użyć znacznika do ścięgu dla oznaczenia początku rzędu, przesuwając go w górę w miarę postępów pracy.

Kolejne elementy lalki wykonuje się osobno, a na koniec – zszywa w całość.

Głowa

Użyć włóczki w kolorze naturalnym/kremowym.

Rząd 1: 6 psł. w MK. (6 oczek).

Rząd 2: 2 psł. w każde o. (12 o.)

Rząd 3: (1 psł. w kolejne o., 2 psł. w kolejne o.) 6 razy. (18 o.)

Rząd 4: (1 psł. w każde z kolejnych 2 o., 2 psł. w kolejne o.) 6 razy. (24 o.)

Rząd 5: (1 psł. w każde z kolejnych 3 o., 2 psł. w kolejne o.) 6 razy. (30 o.)

Rząd 6: (1 psł. w każde z kolejnych 4 o., 2 psł. w kolejne o.) 6 razy. (36 o.)

Rząd 7: 1 psł. w każde o. (36 o.)

Rząd 8: (1 psł. w każde z kolejnych 5 o., 2 psł. w kolejne o.) 6 razy. (42 o.)

Rzędy 9-15: 1 psł. w każde o. (42 o.)

W rzędzie 12. zamontować bezpieczne oczy, oddalone od siebie o 10 oczek.

Rząd 16: (1 psł. w każde z kolejnych 5 o., 2 psł. złącz.) 6 razy. (36 o.)

Rząd 17: 1 psł. w każde o. (36 o.)

Rząd 18: (1 psł. w każde z kolejnych 4 o., 2 psł. złącz.) 6 razy. (30 o.)

Rząd 19: (1 psł. w każde z kolejnych 3 o., 2 psł. złącz.) 6 razy. (24 o.)

Rząd 20: (1 psł. w każde z kolejnych 2 o., 2 psł. złącz.) 6 razy. (18 o.)

Wypchać główkę wypełniaczem do maskotek, tak aby była dość twarda.

Rząd 21: 2 psł. złącz. 6 razy. (12 o.)

Odciąć nić i zakończyć, pozostawiając długi odcinek, który posłuży później do przyszywania główki do tułowia.

Nogi (wykonać 2 szt.)

Użyć włóczki w kolorze naturalnym/ »

POMYSŁ
NA PREZENT



W GARNITURZE I Z TABLETEM

Wykonaj dodatki, które Twój mężczyzna musi mieć,
korzystając z projektów, przygotowanych specjalnie
dla nas przez Ilarię Chiaratti i Allison Sadler



pomiń 1 o.; powt. od * do ostatnich 2 o., 2 st.

Rząd 5: 3 o.łańc. (liczone jako 1 st.), 1 st., 1 o.łańc., pomiń 1 o., *3 st., 1 o.łańc., pomiń 1 o.; powt. od * do ostatnich 2 o., 2 st.

Rząd 6: 3 o.łańc. (liczone jako 1 st.), *1 st., 1 st. w łuk łańc. 2 rzędy niżej, 1 st., 1 o.łańc.; powt. od * do ostatnich 4 o., 1 st., 1 st. w łuk łańc. 2 rzędy niżej, 2 st.

Rzędy 3–6 tworzą schemat ściegu, powtarzaj je aż do rzędu 26. Zmieniaj kolory rzędów zgodnie ze schematem zamieszczonym na poprzedniej stronie.

Rząd 27: 3 o.łańc. (liczone jako 1 st.), 32 st. Odetnij włóczkę i zakończ.

Część tylna

Tylną część wykonaj według tego samego opisu, co przednią, aż do rzędu 26 włącznie.

Rząd 27: 3 o.łańc. (liczone jako 1 st.), 32 st.

Rzędy 28–30: 3 o.łańc. (liczone jako 1 st.), 32 st.

Rząd 31: 3 o.łańc. (liczone jako 1 st.), 15 st., 2 o.łańc., pomiń 2 o. (dziurka guzika), 15 st.

Rząd 32: 3 o.łańc. (liczone jako 1 st.), 32 st.

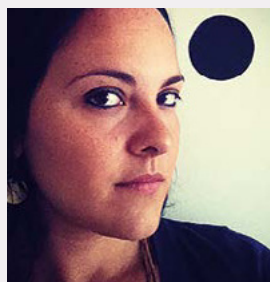
Odetnij włóczkę i zakończ.

Wykończenie

Ułóż część przednią na tylnej **lewymi stronami do wewnątrz** i połącz je półstłupkami. Zacznij od lewego górnego rogu i wykonuj psł. wokół **boków i dolnej krawędzi**, a następnie

obrób psł. **górną krawędź** przedniej części. Nie odcinaj włóczki. Odwróć robótkę i obrabiaj dalej psł. **boki i górną krawędź** części tylnej, tworząc klapkę. Odetnij włóczkę i zakończ. Wszystkie końcówki wpleć do wewnątrz za pomocą **igły gobelinowej**.

Nicią w odpowiednim kolorze przyszyj guzik do części przedniej na wysokości **dziurki**, którą wykonałaś w klapce.



Ilaria Chiaratti

Pochodząca z Włoch stylistka wnętrz, Ilaria, w ubiegłym roku założyła własną firmę, IDA Interior LifeStyle. Pracuje jako niezależny fotograf dla kilku wydawnictw (jest bez wątpienia faworytką w *Mollie potrafi!*), od roku 2010 prowadzi też własny blog www.idainteriorlifestyle.com. Więcej szydełkowych projektów znajdziesz w jej sklepie Etsy, www.idalifestyle.etsy.com

Zajrzyj na str. 103,
by wykonać torebkę
inspirowaną postacią Belle





ZACZEŁO SIĘ OD RYSUNKÓW

Autorka postaci Belle i Boo, Mandy Sutcliffe, użyła swych nostalgicznych ilustracji na potrzeby nowej książki o rękodziele

Tekst: **KATIE ALLEN** Fotografie: **LAURA EDWARDS** Ilustracje: **MANDY SUTCLIFFE**

Gdy byłam dzieckiem, zawsze rysowałam lepiej niż inni – mówi Mandy Sutcliffe. Jej talent zaowocował stworzeniem postaci Belle i Boo, małej dziewczynki ostrzyżonej na pazia i jej przyjaciela – króliczka, od tamtej pory skaczących, biegających i kicających po artykułach papierniczych, drukowanych tkaninach i dziecięcych ubrankach. Niedawno ukazała się też książka *The Belle & Boo Book of Craft*, pełna zabawnych projektów autorstwa Lucindy Ganderton i Lisy Pendreigh, zainspirowanych pięknymi ilustracjami Mandy.

Droga Mandy do sukcesu nie zawsze była łatwa. – Bywało wiele nerwowych sytuacji! – śmieje się dziś, wspominając stres, towarzyszący wykonywaniu zleceń i dotrzymywaniu terminów w czasach studenckich. Niemal do trzydziestki nie potrafiłam znaleźć spokoju, by zająć się moją największą miłością – rysowaniem dzieci.

Mandy ilustrowała kartki z życzeniami i książki dla dzieci, aż przypadkowa przerwa, wypełniona podróżami, stała się początkiem jej nowego stylu: tradycyjnego, lecz z nowoczesną nutą. Zastąpiwszy farby olejne laptopem,

zeskanowała swe szkice i sięgnęła po Photoshop, by nadać im barwy i strukturę.

Gdy właściciel pewnego sklepu stwierdził, że jej sposób przedstawiania postaci nie zainteresuje klientów, Mandy spróbowała swych sił w serwisie Etsy i wkrótce udowodniła, jak bardzo mylili się ci, którzy odrzucali jej „wesołe, ciepłe i czarujące” projekty, wypływające z miłości do klasycznych książek dla dzieci. Mandy wybrała dwoje ulubionych bohaterów, nadała im imiona i w ten sposób – po dokooptowaniu Kate Shafe jako partnerki biznesowej – powstała nowa marka. Nazwa Belle & Boo w szybkim tempie zyskuje popularność na całym świecie (do długiej listy międzynarodowych sprzedawców dołączą wkrótce sklepy w Japonii). – Najpierw były rysunki, potem towary, a dopiero potem – książki. Wszystko wydarzyło się w nieco odwróconej kolejności!

W nowej książce nawet dorośli czytelnicy znajdą ciekawe pomysły do zrealizowania, takie jak beret z pomponem, tornister, czy namiot do zabawy w piratów. – Mamy fanów w każdym wieku: są wśród nich mamy, babcie, twórcy z Etsy – mówi Mandy. – Mam nadzieję, że każdy znajdzie tu dla siebie inspirację.

»



Niech się toczy...

Serwetki z neonowym nadrukiem,
wykonane przez Lenę Corwin,
zamienią najprostszy posiłek
w elegancką uroczystość.

PAINT SWATCH PHOTOGRAPH © WWW.ISTOCKPHOTO.COM/46KHZ





i pędzelkiem smarować spodnią stronę każdego elementu.

Ułóż wzór na wałku w sposób nieregularny, przyklejając niektóre kółka w małych grupach, a inne – w oddaleniu od pozostałych.

Poczekaj, aż klej wyschnie, zanim obrócisz wałek, by dokleić kolejne kółka.

03 Naklejaj kółka lub inne kształty, aż pokryjesz nimi cały wałek. Pozostaw go na kilka godzin lub na noc, żeby klej wyschł.

04 Muślin i tkaninę na serwetki uprasuj lub też wyjmij tkaninę (jeszcze ciepłą) z suszarki i ręcznie wyprostuj wszystkie załamania. Potnij muślin i tkaninę przeznaczoną na serwetki w kwadraty o boku 45 cm.

05 Przygotuj próbę nadruku,

układając dwa arkusze papieru gazetowego obok siebie na powierzchni roboczej. Na papierze ułóż kawałek muślinu, wygładzając go rękami. Dokładnie wymieszaj farbę przed użyciem i sprawdź jej konsystencję – powinna przypominać roztopione lody. Jeśli jest zbyt gęsta, dodaj odrobinę wody (ok. jednej łyżeczki do herbaty) i wymieszaj. Jeśli trzeba, dodaj jeszcze trochę wody. Jeżeli farba jest zbyt rzadka, pozostaw ją na powietrzu bez przykrycia, aż zgęstnieje w sposób naturalny.

06 Łyżką przelej nieco farby na paletę (około dwóch łyżek stołowych). Rozprowadź ją tą samą łyżką, tworząc pas w poprzek szerokości palety. Następnie rozprowadź farbę wałkiem z gąbki, tak aby utworzyła

prostokąt o wymiarach około 40 x 25 cm (w układzie poziomym).

07 Powoli przetocz wałek przez farbę w przód i w tył. Czasem lepiej jest trzymać nie za uchwyty, a za sam wałek, kładąc palce pomiędzy kółkami z gąbki, gdyż w ten sposób lepiej można nim sterować.

08 Unieś wałek i postaw go pionowo, opierając uchwytem o blat. Sprawdź, czy farba nie przedostała się na wałek; jeśli tak – wytrzyj te obszary ręcznikiem papierowym lub szmatką.

09 Umieść wałek na skraju materiału próbnego i wolno przetocz go w kierunku od siebie. Zwróć uwagę, że podczas pierwszego przetoczenia wałka na jego gąbkach znajduje się dużo farby i wystarcza tylko lekki nacisk. Pod koniec pierwszego »



DZIKIE DZIECI

Projektowane przez Kirsty Hartley kostiumy dla dzieci zapewniają wygodę, zachwycają urokiem i gwarantują doskonałą zabawę

Tekst: CAROL TINSLEY

Kirsty Hartley wyczuwa instynktownie, o czym marzą dzieci i dzięki temu zdobywa obecnie miejsce w czołówce projektantów dziecięcej odzieży. Ponadczasowe, wygodne fartuszki dla dziewczynek, które uwielbiają się przebierać; barwne koszule i ogrodniczki dla chłopców, którzy wolą rozrabiać i wymyślać własne zabawy – to wszystko razem składa się na linię odzieżową Wild Things Funky Little Dresses, będącą zachwycającym połączeniem klasycznych form, śmiałych kolorów i wesołych wzorów.

Kirsty ma trzy własne „dzikie bestyjki”. To właśnie szyjąc ubranka do zabawy dla swych córeczek, Kirsty odkryła w sobie talent do projektowania ślicznych aplikacji i wyrazistych wzorów, wykorzystywanych później w odzieży codziennej. – Sukienki Wild Things służą do zabawy – mówi Kirsty. – Do inspirowania dziecięcej wyobraźni, a nie do pogoni za modą.

Kolekcja zaprojektowana przez Kirsty zdradza wpływ czystych skandynawskich form, utrzymanych w linii „A” oraz nostalgii za dzieciństwem. Uwielbiają ją zarówno dzieci, jak i ich rodzice, którzy potrafią docenić subtelne staromodne szwy i cudowne wrażenie, jakiego zawsze dostarcza ręczny wyrób. Od chwili, gdy półtora roku temu Kirsty założyła sklep internetowy, zdążyła już zaskarbić sobie sympatię gwiazd, takich jak Lily Allen czy Charlotte Church. Teraz sprzedaje ubranka ze swej kolekcji do niezależnych sklepów z odzieżą dziecięcą na całym świecie oraz do notonthehighstreet.com w Wielkiej Brytanii.

Kostiumy zaprojektowane przez Kirsty specjalnie dla nas z pewnością także wzbudzą zachwyt. – Ich sekret polega na tym, że nie są szyte zbyt precyzyjnie – mówi Kirsty. – Każdy egzemplarz ma więc własny charakter – i bez trudu możecie uszyć je na swojej maszynie. wildthingsdresses.etsy.com

ŚWIATOWY BESTSELLER TERAZ W POLSCE

WSZYSTKO CO O KAWIE WARTO WIEDZIEĆ

Wętrze
CZAS NA
WYDANIE SPECJALNE

Kawa

BIBLIA PRAWDZIWYCH PASJONATÓW



THE COMPLETE GUIDE TO COFFEE MAKING

Future

Coffee *Lovers* Handbook

LEARN THE WAYS
OF THE BARISTA
How to brew perfect coffee every time

COFFEE RECIPES
From cappuccino to cocktails

CHOOSE THE
RIGHT BLEND
A beginner's guide to beans

96
Best coffee shops
in the world



JUŻ WKRÓTCE W SPRZEDAŻY

UlubionyKiosk.pl



JAK WYKONAĆ... CZAPKĘ TRAPERĄ

MATERIAŁY

- sztuczne futerko, ok. 50 × 70 cm
- bawełniana podszewka (może być stary T-shirt), ok. 50 × 70 cm
- nici w odpowiednim kolorze
- kreda krawiecka
- nożyce

PRZYBLIŻONA WIELKOŚĆ

(obwód × głębokość)

6 mies. – 2 lata:

51 × 10 cm

2–4 lata: 54 × 11 cm

4–7 lat: 56 × 12 cm

(wymiar dla dorosłych należy odpowiednio dostosować)

Taka czapka to wspaniały rekwizyt do przebrań dla małych poszukiwaczy przygód – Twój mały Król (lub Królowa) Dzikiego Zachodu zaszczytuje z fasonem aż do Rio Grande.

Miej pod ręką odkurzacz (im dłuższy włos futerka, tym większy będzie nieporządek) i zaprosz swą „dziką bestyjkę” do pomocy. Udawajcie, że to głodny potwór, który pożera futrzane resztki. Zanim zaczniesz pracę, przypomnij sobie mądre słowa Davy Crocketta: „Zawsze bądź pewien, że masz rację, a potem ruszaj naprzód.”

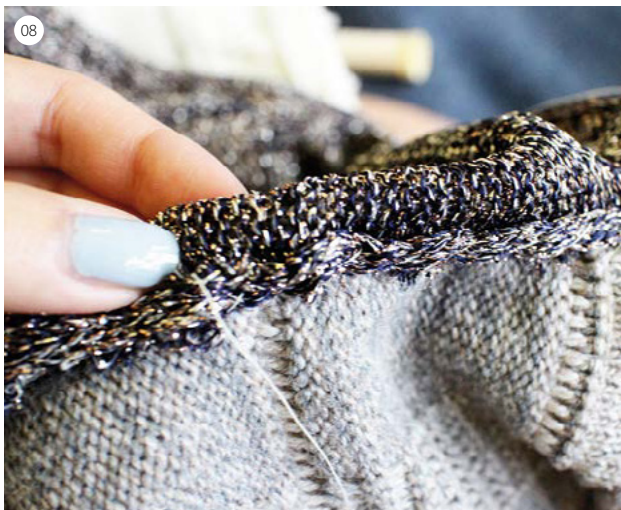
01 Wytnij szablon głównej części czapki odpowiednio do wieku Twojego dziecka, a następnie, korzystając z szablonów na końcu magazynu, wytnij otok czapki, ogon oraz uszy.

02 Zdecyduj, w którą stronę ma się układać włos futra. Połóż szablon na lewej stronie materiału i odrysuj. Będziesz potrzebować po jednym elemencie z futra i z podszewki dla głównej części czapki, otoku i dwóch par uszu. Jeśli chcesz, ogon możesz wykonać z odcinków, by uzyskać pasiasty efekt.



TNIJ I ZMIENIAJ

Poprosiliśmy autorkę blogu Style Bubble, Susie Lau (alias Susie Bubble),
by pokazała nam, jak nadaje nowe życie używanym ciuchom.
Zabawa będzie potrójna, ale nikt nie zarzuci Ci rozrzutności.



08



09

JAK WYKONAĆ... NOWY SWETER ZE STARYCH DZIANIN

miejscach, by rękaw został **przszyty prawidłowo**. W trakcie zszywania często przymierzaj sweter lub użyj manekina krawieckiego, jeśli tak będzie Ci łatwiej.

09 W ten sam sposób przyszyj drugi rękaw. I już gotowe! Jesteś teraz dumną posiadaczką jedynej w swoim rodzaju dzianiny – z nonszalacją wyznaczaj nowe trendy mody i pław się w podziwie otoczenia.



Kratka, kratka, kratka. Susie demonstruje, jak pogodzić ze sobą trzy różne wzory.

Susie Lau

Susie Lau jest autorką i edytką. Mieszka i pracuje w Londynie. Jako kreatywna ambasadorka nowego Canon EOS M, pierwszego aparatu firmy Canon z wymiennym obiektywem, wykonuje wspaniałe zdjęcia, a swoje sukcesy w twórczym wykorzystaniu możliwości fotografii dokumentuje na blogu Style Bubble. Susie rozpoczęła karierę superbloggerki w marcu 2006 roku, zapisując codzienne przemyślenia i obserwacje na temat mody. Szczególną uwagę poświęca prezentowaniu młodych, nieznanych talentów. Susie pisze dla *Elle*, *The Daily Rubbish* i *Dazed Digital*.
stylebubble.co.uk

ŚWIATOWY BESTSELLER JUŻ W POLSCE

O CZYM LEKARZE CI NIE POWIEDZĄ

NOWOŚĆ

Twoje zdrowie w Twoich rękach

Licencja brytyjska - WHAT DOCTORS
DON'T TELL YOU

Proloterapia

bez skalpela
leczone więzadła,
stawy, kolana,
reumatyzm,
ból pleców

Cola zabija! jak heroina

14 sposobów by mieć zdrowsze serce

Tłuszcz nie czyni tłustym

Atak bakteriofagów

Mamy alternatywę dla antybiotyków

Poślij ból do diabła raz na zawsze

Jak sobie radzić z...

- ▶ depresją poporodową
- ▶ chorobą refluksową
- ▶ przewlekłą bezsennością
- ▶ fibromialgią
- ▶ wybielaniem zębów
- ▶ rakiem jajnika

Numer 2 | listopad - grudzień 2013

cena 12 zł (wrym8%, VAT)

ISSN 2300-5998 Indeks 291992



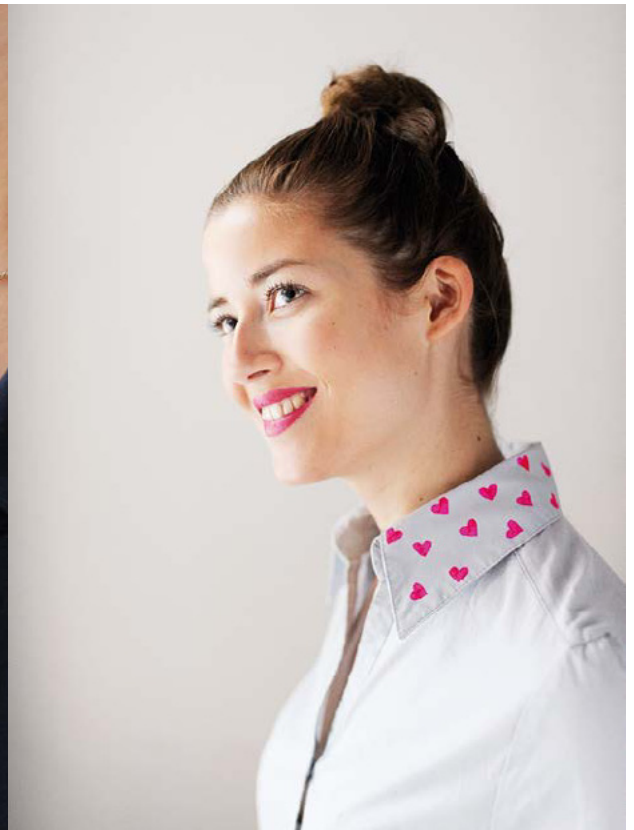
9 177 250 015 991 3 31 0 2 >

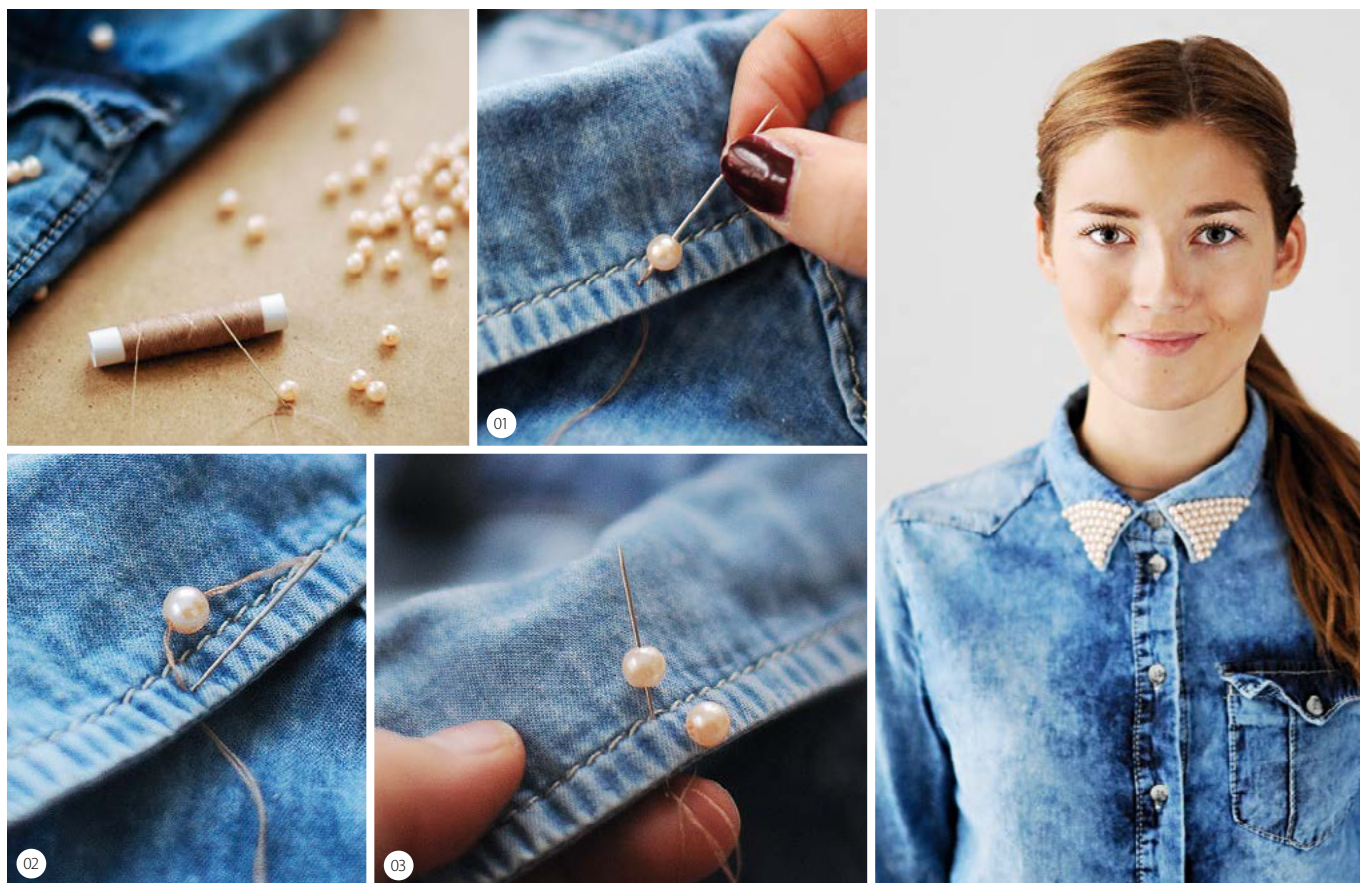
CZYTAJ RÓWNIEŻ NA TABLECIE DO POBRANIA ZA DARMO NA APPLE IPAD



KOŁNIERZYK Z POLOTEM

Proste ozdoby dodadzą starym koszulom nowego błysku. Poprosiliśmy dziewczyny z super-blogu Hey Look, by podzieliły się z nami trzema szybkimi do zrealizowania pomysłami.





środek cekina, a potem w dół po przeciwnej stronie niż poprzednio.

02 Przejdź do **następnego cekina**. Najlepszy rezultat uzyskasz, przyszywając najpierw kontur serca, a później wypełniając go pozostałymi cekinami.

KOŁNIERZYK Z KORALIKAMI

01 Zastanów się, jak duże mają być końcówki kołnierzyka **ozdobione koralikami**, a następnie lekko zaznacz je kredą lub ołówkiem. Zaczynając od **jednego rogu kołnierzyka**, wktuj igłę od spodu, nawlekając przy tym na nitkę **pierwszą perelkę**.

02 Przszyj koralik do **tkaniny**,

wktuwając igłę w dół w tym samym punkcie, po czym przejdź do miejsca, w którym ma się znaleźć **kolejny koralik**.

03 Przyszywaj perelki w ten sam sposób, aż wypełnią cały zaznaczony **kształt**.

KOŁNIERZYK Z NEONOWYMI SERCAMI

01 Wyprasuj kołnierzyk – musi być **wyjątkowo gładki**, by wykonać na nim ten projekt. Narysuj na papierze małe serduszka, następnie umieść **folię samoprzylepną** (bez odrywania zabezpieczającego ją papieru) na wykonanym rysunku. Wytnij serca

nożykiem modelarskim (skalpelem), tak aby powstał szablon do nadruku.

02 Przytnij szablon do odpowiedniej wielkości, w zależności od tego, jak duże **odstęp** pomiędzy sercami na kołnierzyku chcesz uzyskać. Oderwij papier zabezpieczający klejącą stronę folii i naklej **szablon** na kołnierzyku. Zwróć uwagę, by **przyleżał** do tkaniny bardzo dokładnie.

03 Nałóż pędzelkiem warstwę **farby**. Ostrożnie odklej szablon i **powtórz** czynność w innych punktach kołnierzyka dowolną ilość razy (sprawdzaj tylko, czy na **klejącej** stronie szablonu nie znalazła się farba). Możesz zczyścić szablon po każdym odklejeniu lub »

ŻYCIE Z PASJĄ

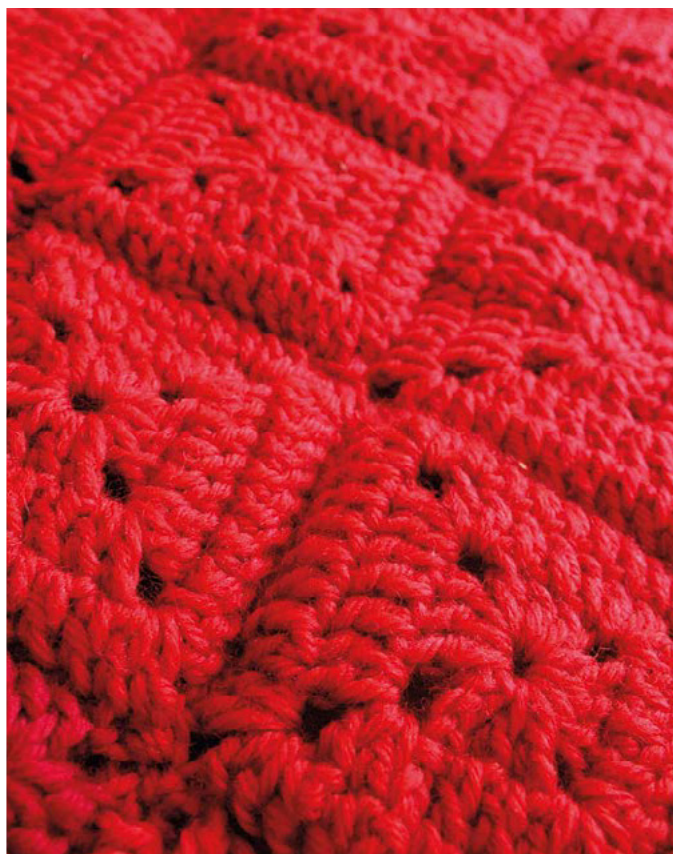


UWAGA! INSPIRACJA! MIEJSCA I NOWE PROJEKTY WARTO ZOBACZENIA



🏠 Wkrocz w czarowny świat Mimi'lou, a znajdziesz urzekające naklejki ściennie i dekoracyjne akcesoria w eleganckim francuskim stylu. Ta haftowana papuga poleciała prosto na szczyt naszej listy życzeń. www.mimilou-shop.fr

Wrzucić monetę, by rozpocząć grę; przejrzyj swoje zapasy włóczki w poszukiwaniu najżywszych czerwieni!



JAK WYKONAĆ... SZYDEŁKOWY DYWANIK

MATERIAŁY

- włóczka King Cole Merino Chunky (gruba, 100% wełny, 67 m w motku 50 g) w kolorach:
- 8 x czarny (913),
- 7 x czerwone wino (908),
- 14 x szkarłatny (921),
- 1 x kremowy (919),
- 1 x malinowy (915)
- szydełko 6 mm
- igła do cerowania
- pistolet do kleju na zimno i pałeczki kleju (opcjonalnie)

WIELKOŚĆ

GOTOWEGO WYROBU

- 145 x 126 cm

PRÓBKA

- Długość boku kwadratu wykonanego według opisu przy użyciu szydełka 6 mm powinna wynosić 10 cm.
- Dostosuj rozmiar szydełka, by otrzymać kwadraty odpowiedniej wielkości.

SKRÓTY

- o. – oczko
- o.łańc. – oczko łańcuszka
- o.sc. – oczko ścisłe
- psł. – półstupek
- st. – stupek

UKŁAD KWADRATÓW

Dywanik składa się ze 144 kwadratów, zszytych zgodnie z załączonym kolorowym schematem. Przygotuj następujące ilości kwadratów:

- Czerwone: 68
- Ciemnoczerwone: 36
- Czarne: 36
- Białe: 3
- Różowe: 1

Gracz nr 1 gotów? Gracz nr 2 gotów? Włączamy system i pojawia się nasze 8-bitowe serce w komputerowym stylu retro, zszyte z mnóstwa oddzielnych kwadratów – po jednym zamiast każdego piksela. Warto poświęcić dodatkową chwilę na wplecenie końcówek włóczki do wewnątrz po ukończeniu każdego kwadratu, gdyż w przeciwnym razie na koniec ujrzysz przed sobą wielki ich stos i zabraknie Ci chęci, by powszywać wszystkie końcówki.

Musisz przygotować sporą ilość kwadratów, gdy jednak nabierzesz wprawy, wykonasz je z szybkością turbo. Zszyj je w całość oczkami ścisłymi i oto już jest gotowy: superatrakcyjny bonus.

Kółko początkowe: 4 o.łańc. i o.sc. w pierwsze o.łańc., by zamknąć kółko. »

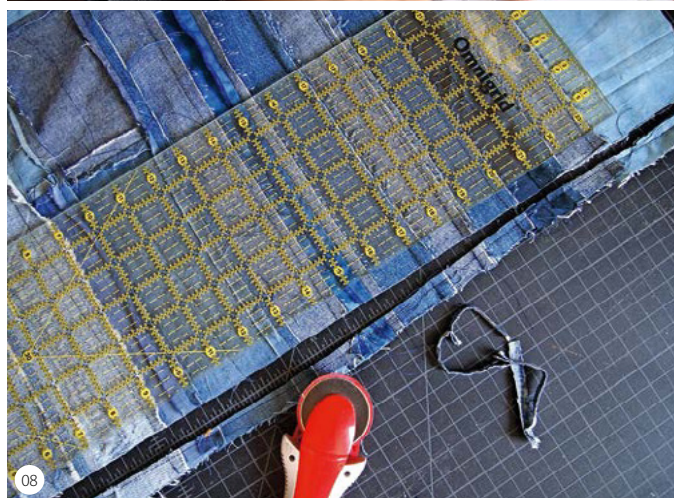


JAK WYKONAĆ
**Amerykański
quilt**

Poprosiliśmy Folk Fibers o projekt
pikowanej kołdry, dzięki której już nigdy
nie rozstaniemy się z ulubionymi džinsami.



FOTOGRAFIE: NA GÓRZE PO LEWEJ I NA DOLE PO LEWEJ – THERON HUMPHREY, WWW.THISWILDIDEA.COM



- 03 Ułóż dżinsowe paski mniej więcej tak, jak mają zostać zszyte. Spójrz na nie z pewnej odległości i oceń, czy odcienie pozostają w równowadze na całej powierzchni. Zmieniaj układ pasków tak długo, aż wyda Ci się właściwy.
- 04 Zepnij szpilkami i pozszywaj paski dżinsu, składając je **prawymi stronami** do wewnątrz, tak aby otrzymać długie prostokąty utworzone z **patchworkowych pasków**.
- 05 Zszyty patchwork ułóż **na desce do prasowania** i rozprasuj szwy na płasko. Pozwoli to **zmniejszyć jego objętość** i nada mu **gładki wygląd**. Podczas prasowania możesz otwierać

- szwy lub obie ich części układać **po jednej stronie** – wybierz sposób, który bardziej Ci odpowiada, i stosuj go **konsekwentnie** w całym quilcie.
- 06 Po uprasowaniu szwów **przytnij równo boki pasków**, tak aby wszystkie miały tę samą długość.
- 07 Jeśli **dżinsowy prostokąt** ma właściwe rozmiary, odłóż go i wykonaj **jeszcze dwa** takie same. Następnie zszyj wszystkie trzy prostokąty **prawymi stronami** do wewnątrz, tworząc z nich jedną całość, która stanowić będzie **wierzch kołdry**.
- 08 Wyrównaj **nożem obrotowym** krawędzie patchworku.
- 09 Gdy masz już gotowy wierzch

- kołdry, pora zająć się spodem. **Ułóż warstwy kołdry** na stole, kładąc najpierw tkaninę przeznaczoną na spód (prawą stroną do dołu), następnie warstwę **ocieplenia**, a na koniec – **patchworkową warstwę wierzchnią** (prawą stroną do góry).
- 10 Wygładź wszystkie warstwy, zaczynając **od środka** i posuwając się **ku krawędziom**. Musisz uzyskać gładką i **równą powierzchnię**, nie zapomnij więc także o tkaninie na spodzie. W razie potrzeby możesz pomóc sobie **żelazkiem**.
- 11 Gdy wszystkie trzy warstwy będą już całkowicie równe i gładkie, przy pomocy linijki i **zmywalnego wodą** »

**TU NITKA
TU KAFKA**

Patronat
nad tym materiałem
ma sklep
www.tukafkafabrics.com

Zobacz
na kolejnych stronach,
jak wykonać zegar
idący z duchem czasu.



WŁÓCZKOWE BOMBARDOWANIE

Melanie Porter oswoiła włóczkowe graffiti i zaprosiła je do domu

Tekst: CAROL TINSLEY, fotografie: EMMA MITCHELL



PHOTOGRAPH: MATT CONNOR

Tam dom Twój, gdzie serce Twoje – a jeśli swoje serce oddałaś wszystkiemu, co włóczkowe, jest rzeczą naturalną, że będziesz chciała widzieć dzianiny wszędzie wokół siebie. Nie mówimy tu jednak o robionych na drutach poduszkach czy narzutach – Melanie Porter przynosi rękodzieło na wyższy poziom. Zainspirowana przez zapaleńców yarn bombingu, czyli ubierania w dzianiny obiektów w miejskich centrach, zastosowała ten pomysł we wnętrzach mieszkalnych, tworząc frapujące, zindywidualizowane sprzęty domowe.

Dziewiarski rodowód Melanie ma swój początek w najsłynniejszych międzynarodowych domach mody, takich jak Burberry i Pure Collection. Pracując jako projektantka dzianin, często podróżowała samolotem i pociągiem, nie marnowała jednak czasu w podróży: „Właśnie kupiłam na aukcji kilka starych krzeseł

z zamiarem odrestaurowania ich, nie mogłam jednak znaleźć odpowiedniego materiału na tapicerkę” – mówi Melanie. „W pociągu zaczęłam robić na drutach pokrycia, a gdy zobaczyli je moi znajomi, zapragnęli takich samych dla siebie – i od tego wszystko się zaczęło.”

Głównym zajęciem Melanie jest obecnie produkcja na zamówienie zadziwiających, niepowtarzalnych i pełnych wyrazu mebli i akcesoriów. Wyszukuje na aukcjach interesujące antyki – może to być cokolwiek, poczynając od edwardiańskiej sofki, poprzez wiktoriańskie stoliki, aż po nocne lampki – i starannie je odnawia, zanim nada im jedyne w swoim rodzaju ręczne wykończenie.

Melanie tworzy coś więcej niż piękne meble – w ten sposób powstaje oryginalna spuścizna dla przyszłości. Na następnej stronie dowiesz się, jak wykonać efektowny zegar według jej projektu.

melanieporter.co.uk »

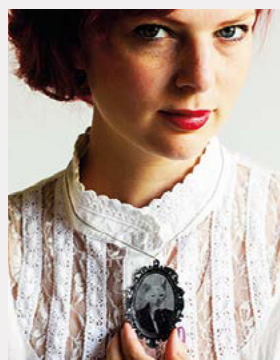
Stwórz wspaniałą strukturę o skomplikowanym wyglądzie (która okaże się dziecinnie prosta w wykonaniu przy użyciu zwijanego filcu i pistoletu z klejem na gorąco).





08 Zagnij do środka boczne krawędzie łukowych elementów i **przyklej je**. Staraj się nie pozostawiać śladów kleju na zewnętrznej stronie **kwiatu**.

09 Naklej **pozaginane elementy** na filcowym kole. Największe umieść na zewnętrznym obwodzie koła, a w miarę przybliżania się do środka przyklejaj coraz mniejsze rozmiary. Do ozdobienia **środku** kwiatu wykorzystaj ścinki, które zachowałeś. Przez cały czas pracuj po okręgu, by nadać kwiatu **naturalny wygląd**. Gotowe!



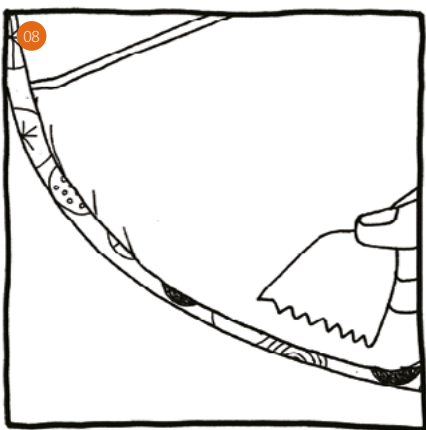
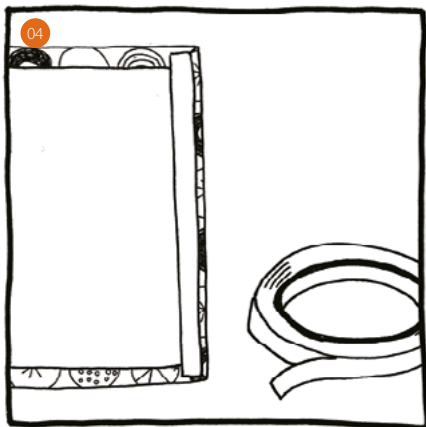
Lana Red

Lana mieszka w Holandii. Studiuje projektowanie teatralne. W kwietniu 2012 roku zaczęła prowadzić swój blog, będący owocem jej miłości do rękodzieła, fotografii i wszystkich rodzajów twórczości. Specjalnością Lany jest twórcze wykorzystanie kupionych za grosze staroci, odczuwa przy tym wciąż niedosyt realizowania nowych pomysłów. Zajrzyj na jej stronę, a znajdziesz tam mnóstwo ciekawych projektów. lanaredstudio.com



NOWOCZESNOŚĆ W WERSJI VINTAGE

Bez trudu wykonasz barwny
abazur w stylu retro według
pomysłu Jane Foster



JAK WYKONAĆ... ABAŻUR Z TKANINY

obręcze na przeciwległych jej krawędziach i powoli przetocz je po wkładce.

07 Gdy dojdiesz do końca, usuń papier zabezpieczający z taśmy dwustronnej, przyklejonej w etapie 4, i ściśnij razem obydwie końce wkładki.

08 Podwiń nadmiar tkaniny, zakrywając nim dookoła wewnętrzną stronę obu obręczy abażuru.

Używając ząbkowanej krawędzi przyrządu do wykańczania brzegów, starannie wciśnij cały margines tkaniny pod obręczę, tak aby uzyskać ładnie wykończoną krawędź.

09 Załóż abażur na ulubioną lampę, poczekaj, aż zajdzie słońce, i rozkoszuj się dobrą książką w ciepłym kręgu światła.



Zabawa z tkaniną

Znajdź więcej wspaniałych projektów w *Fun with Fabric* Jane Foster (Collins & Brown, £ 14.99).

Odwiedź również www.lovecrafts.co.uk.



KOLEKCJE



Fotografka, dziennikarka i bloggerka, Janice Issitt, ma słabość do koników z Dalarna



„Kilka lat temu moja najlepsza przyjaciółka przeprowadziła się do Szwecji i od tamtej pory odwiedzam ją, kiedy tylko mogę. Będąc tam, zawsze proszę Rachel, by jeździła ze mną po wszystkich pchlich targach, stodołach z antykami i sklepach z używanymi przedmiotami w poszukiwaniu szwedzkich staroci. Uwielbiam styl tradycyjnych skandynawskich wnętrz, ich drewniane ozdoby i dobór kolorów.

Gdy przyjeżdżam do Rachel, zawsze zatrzymuję się u jej krewnych, którzy mieszkają na wsi i są chodzącą skarbnicą wiedzy o historii i antykach. Opowiedzieli mi o kuzynce, która otrzymała w spadku kolekcję koników z Dalarna nazywanych też konikami Dala. Bardzo zależało jej, by trafiły w dobre ręce, a ja miałam to szczęście, że okazałam się właściwą osobą. I tak się to wszystko zaczęło.

Konik Dala był świętym zwierzęciem w dawnej religii wikingów – chronił przed demonami. Gdy do Szwecji dotarło chrześcijaństwo, Kościół zakazał oddawania czci koniom. Zakaz ten był respektowany w całej Szwecji z wyjątkiem północnego regionu Dalarna. W roku 1642 biskupi

potępili zwyczaj sprzedawania drewnianych koników na targach, wytoczyli też procesy czarownicom, oskarżając je o używanie drewnianych figurek koni do uprawiania magii.

Skarbów do mojej kolekcji szukam na aukcjach internetowych, ale najczęściej dostaję je ze Szwecji. Mam nadzieję, że podczas kolejnej podróży uda mi się odwiedzić fabrykę koników Dala (www.grannas.com). Wciąż wypatruję odmiennych wzorów, ale koniki od setek lat malowane są w prawie niezmienny sposób – techniką o nazwie kurbits – więc różnice między nimi sprowadzają się na ogół do wielkości i koloru postaci.

Koniki Dala rzadko można kupić w Wielkiej Brytanii, są one też drogie – nawet w Szwecji ceny zaczynają się od około 30-60 funtów za sztukę. W Szwecji i w Ameryce jest wielu ich kolekcjonerów. Większość egzemplarzy w moim zbiorze pochodzi z fabryki rodziny Olssonów w Nusnas. Olssonowie uruchomili produkcję w 1922 roku i są najstarszą firmą, która nadal wytwarza koniki. Niektóre z ich kolekcjonerskich okazów kosztują nawet 350 funtów.

www.janiceissittlifestyle.blogspot.co.uk ”

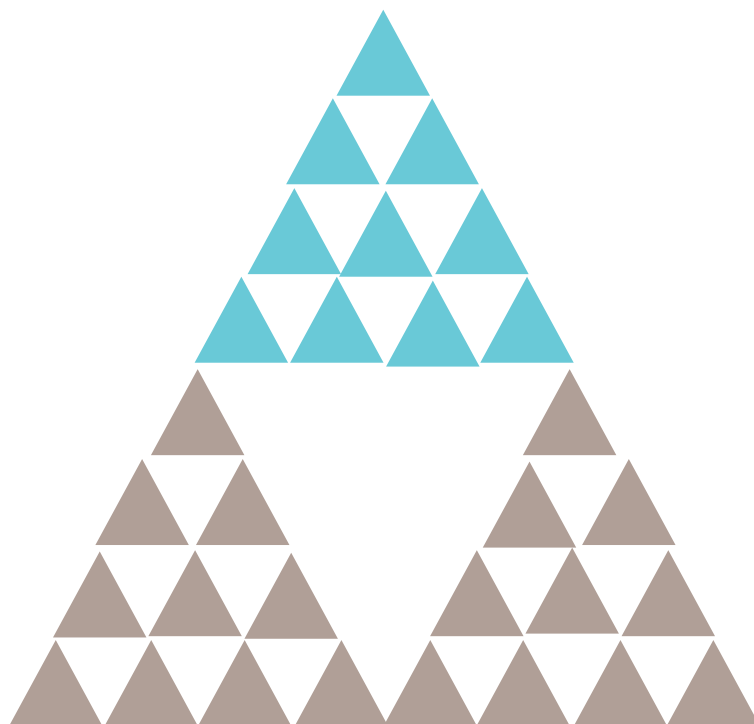


POMYSŁ
NA PREZENT

BŁĘKITNY KRÓLEWICZ

Zainspirowała Cię kolekcja naszego gościa?
Uszyj własnego konika Dala według projektu Cariny
Envoldsen-Harris, opartego na tradycyjnym wzorze.





IDZIEMY!

Już dziś zaplanuj kolejną wyprawę, na którą wyruszysz
z plecakiem nie tylko samodzielnie uszytym,
ale też z własnoręcznie wykonanym nadrukiem.

A to wszystko dzięki Jenny McCabe
i jej marce Coo & Co.

Jeszcze nigdy plecaki
nie wyglądały tak
ładnie.



24

kłapka była odsunięta. **Przeszyj ponownie** górną krawędź dookoła, by zamknąć otwór i nadać plecakowi estetyczne wykończenie.

23 Końcowym krokiem będzie **wykonanie oczek** do przewleczenia sznurków zamykających plecak. Będziesz potrzebować pięciu oczek na każdą stronę. Postępuj według instrukcji producenta oczek lub **poćwicz na ścinkach** tkaniny, jeśli nie masz doświadczenia w ich zakładaniu. Gdy nabierzesz już wprawy, zaznacz środek przodu plecaka i zamontuj **dwa oczka** w równych odległościach po obu stronach.

24 Rozmieść pozostałe oczka w regularnych odstępach po obu stronach wylotu plecaka. **Przewlec przez nie sznurek** i plecak gotowy. Możesz wrzucić do niego to, co niezbędne, i ruszać w drogę.



Handprint and Make Your Own Bags (Drukuj i szij własne torby)

Więcej wspaniałych pomysłów na wykonanie toreb znajdziesz w książce *Handprint and Make Your Own Bags*, napisanej przez projektantkę Coo & Co, Jenny McCabe, a wydanej przez CICO Books.

cicobooks.co.uk



Mollie
POTRAFI

INSTYTUT

— PRZEWODNIK DLA —
POCZĄTKUJĄCYCH

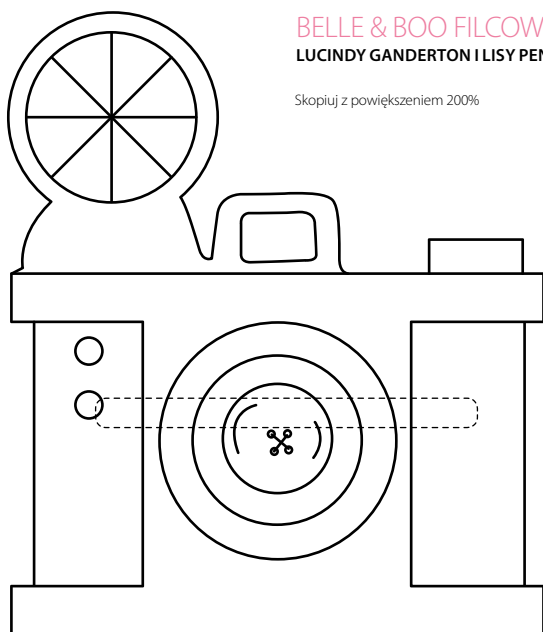
OBSZYWANIE LAMÓWKĄ

Któż wyjaśni nam lepiej niż autorka książek i instruktorka, Cassandra Ellis, zawiloci ostatniego etapu tworzenia quiltu – obszywania lamówką? Cassandra podchodzi do swej twórczości w sposób mniej rygorystyczny, za to bardziej organiczny i sprawiający dużo przyjemności. Dziś udzieli nam wskazówek zarówno na temat tradycyjnej metody z ukosowaniem lamówki w narożnikach, jak i technik nietradycyjnych.



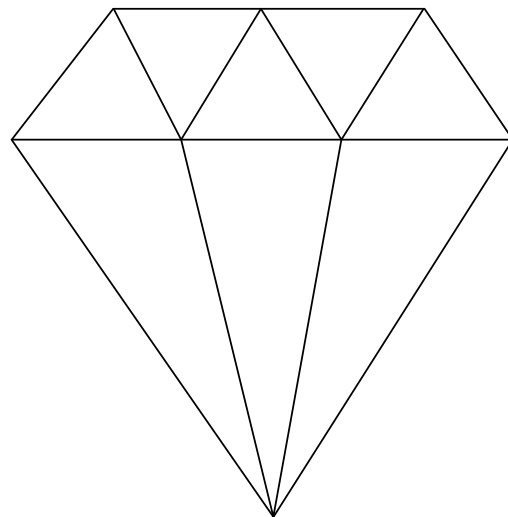
BELLE & BOO FILCOWA TOREBKA-APARAT
LUCINDY GANDERTON I LISY PENDREIGH STR. 36

Skopiuj z powiększeniem 200%

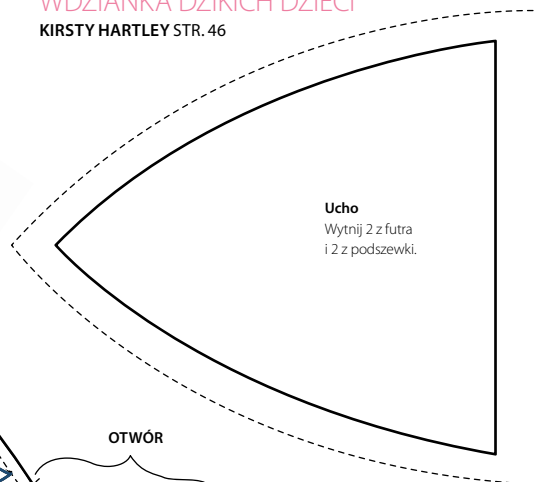


--- Wytnij otwór o tym kształcie w tylnej części aparatu.

CEKINOWE ŁATY NA ŁOKCIACH
LEANNE GARRITY STR. 6



WDZIANKA DZIKICH DZIECI
KIRSTY HARTLEY STR. 46



Ucho
Wytnij 2 z futra
i 2 z podszewki.

KONIK DAŁA

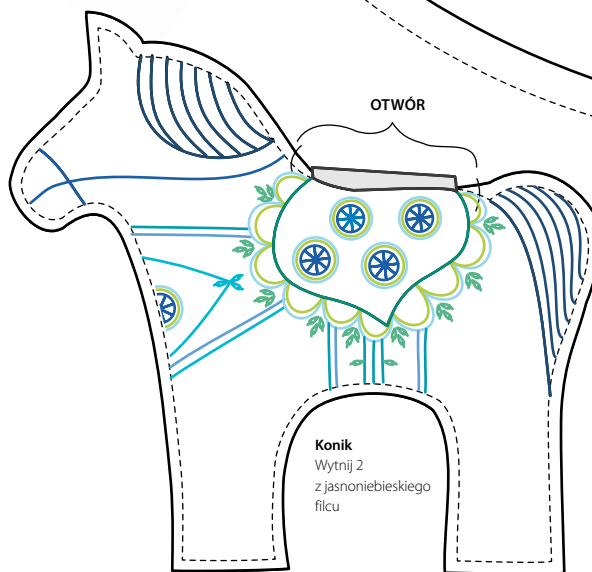
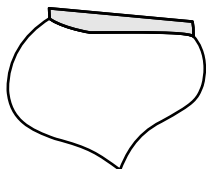
CARINA ENVOLDSSEN-HARRIS STR. 91

Skopiuj w powiększeniu 400%

Pokazano dodatki na szew

-  **ścieg za igłą** ciemnoniebieski
-  **łańcuszek** średnio intensywny niebieski
-  **dziergane koło** średnio intensywny niebieski
-  **ścieg za igłą** średnio intensywny niebieski
-  **ścieg za igłą** ciemnoturkusowy
-  **łańcuszek** ciemnoturkusowy
-  **ścieg za igłą** średnio intensywny turkusowy
-  **ścieg za igłą** neonowy zielony
-  **stokrotka** niebieskozielony
-  **ścieg dziergany** niebieskozielony (aplikacja)

Siodło
Wytnij 2
z jasnoniebieskiego
filcu



Konik
Wytnij 2
z jasnoniebieskiego
filcu

Dziękujemy, że korzystacie z naszych wzorów. Prawa autorskie do tych szablonów należą do twórców tych projektów. Oni ciężko pracują, by stworzyć dla Was piękne rzeczy warte zrobienia i kochania. Dlatego prosimy nie odsprzedawać lub dystrybuować ich prac bez zgody wydawcy. Nie mamy nic przeciwko temu, żebyś zrobiła kopię dla przyjaciółki, ale nie zgadzamy się na udostępnianie szablonów lub instrukcji wykonania, przedstawionych na naszych łamach pomysłom poprzez strony internetowe lub wielokrotne ich kopiowanie bez naszej zgody. Prosimy o przekazanie tej informacji, jeśli robisz kopię dla przyjaciółki. Prawa autorskie chronią pracę twórczą. Nieautoryzowane kopiowanie jest nielegalne. Dziękujemy za pomoc.

PRENUMERATA

Mollie POTRAFI!

Prenumerata **Mollie** potrafi uczynić każdy egzemplarz magazynu o jedną trzecią tańszym! W niepowtarzalnej, startowej promocji roczna prenumerata kosztuje tylko 48 zł, co oznacza, że dwa z sześciu kolejnych numerów **Prenumeratory otrzymają po prostu gratis!**

Tylko teraz

48 zł

za roczną
prenumeratę!

TO SIĘ
NAPRAWDĘ
OPŁACA!

Zaprenumerować Mollie można na kilka sposobów:



Wchodząc na stronę www.avt.pl (płacąc kartą, szybkim przelewem lub tradycyjnym przelewem)



Kontaktując się z nami telefonicznie (**22-257-84-22**), mailowo (prenumerata@avt.pl) lub poprzez faks (**22-257-84-00**)



Wysyłając SMS o treści „PREN” na numer **663-889-884** - oddzwonimy do Ciebie i przyjmujemy zamówienie (koszt SMSa wg Twojej taryfy)



Wpłacając 48 zł na nasze konto: **AVT-Korporacja sp. z o.o., 03-197 Warszawa, ul. Leszczynowa 11, 97 1600 1068 0003 0103 0305 5153**

Nie lubisz płacić wszystkiego na raz? Pomyśl o stałym zleceniu bankowym (www.avt.pl/szb) lub o założeniu „teczki” na www.ulubionykiosk.pl/teczka.

Redaktor prowadząca
Marta Borek-Bialecka

Asystentka wydawcy
Anna Cember, anna.cember@avt.pl

Współpracownicy
Aneta Mrazek-Paciorkowska

Biuro marketingu i reklamy
Dyrektor Iwona Fijewska
iwona.fijewska@avt.pl, tel. 22 257 84 93
Małgorzata Cichecka
malgorzata.cichecka@avt.pl, tel. 22 257 84 44
Marta Zaczek
marta.zaczek@avt.pl, tel. 22 257 84 76

DTP
Dorota Ostrowska

Prenumerata
prenumerata@avt.pl, tel. 22 257 84 22

Kolportaż
Bożena Konopska
bozena.konopska@avt.pl, tel. 22 257 84 07
Mariola Barcikowska
mariola.barcikowska@avt.pl, tel. 22 257 84 29
Marcin Brona
marcin.brona@avt.pl, tel. 22 257 84 24

Adres redakcji
Mollie potrafi
ul. Leszczyńska 11
03-197 Warszawa
tel. 22 257 84 99
www.oczymlekarze.pl

Wydawca



AVT-Korporacja Sp. z o.o.
ul. Leszczyńska 11
03-197 Warszawa
tel. 22 257 84 99
www.avt.pl

Wydawnictwo AVT
należy do Izby Wydawców Prasy



Tytuły prawne należą do
Future Publishing Limited,
grupy Future plc, UK 2009.
Wykorzystano na licencji.
Wszystkie prawa zastrzeżone.

Future

jest znakiem towarowym
Future Publishing Limited,
należącym do grupy Future plc.
Wykorzystano na licencji.

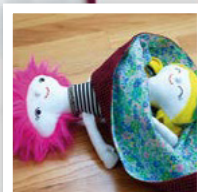
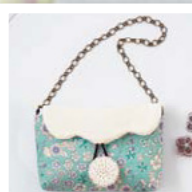
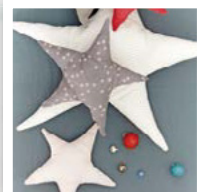
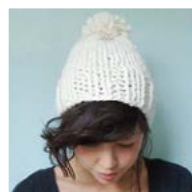
Więcej informacji dotyczących tego
i innych tytułów wydawanych przez grupę Future plc,
zamieszczono na stronie <http://www.futureplc.com>.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść
reklam i ogłoszeń zamieszczonych w numerze.

DWUMIESIĘCZNIK nr 1/2014

Mollie POTRAFI

W NASTĘPNYM NUMERZE



- *Zasiej nasionko miłości w ogródku z filizanki*
- *Nim słońce zagrzeje postaw na grube dzianiny*
- *Wiosenna mini torebka*
- *Słodka, poręczna kosmetyczka*
- *Poduszki w różnych kształtach*
- *Dwustronna lalka*
- *Poradnik jak zrobić patchwork krok po kroku*

Szukaj nas
w kioskach i empikach

JUŻ 16 LUTEGO!



Przeoglądasz fragmenty bieżącego numeru.

***Kup wydanie papierowe z dostawą do domu
bez ponoszenia kosztów przesyłki***

*lub zamów pełne e-wydanie w formacie PDF
wzbogacone o treści multimedialne i linki.*

A może PRENUMERATA?

Przygotowaliśmy dwie dogodne formy zamówienia czasopisma:

- *Prenumerata w formie stałego zlecenia bankowego - składasz w swoim banku zlecenie regularnego opłacania kolejnych numerów czasopisma.*

Dalej...

- *Klasyczna prenumerata w formie przedpłaty - płacisz jednorazowo za cały okres wybranej prenumeraty.*

Prenumerata...

E-prenumerata...

***Pozdrawiamy serdecznie i zachęcamy
do lektury całego czasopisma***